

Cambios

Attaque 77

- C = Crash
- R = Ride
- HH = Hi-Hat
- S = Snare (tarola, tacho)
- T1 = Tom Chico
- T2 = Tom Grande
- FT = Tom de Piso (Floor Tom)
- B = Bombo

- HH|-x-| Hi-Hat Cerrado
- HH|-X-| Hi-Hat Abierto
- HH|-o-| Hi-Hat con Pedal

INTRO

```

C |x-----|x-----|x-----|x-----|
S |o-----|o-----|o-----|o-----|
T1|---o-o-|---o-o-|---o-o-|---oooo-|
T2|-----o-o-o-|-----o-o-o-|-----o-o-o-|-----oooo-|
FT|---o-o-o---o-o-o-|---o-o-o---o-o-o-|---o-o-o---o-o-o-|-----oooooo-|
B |o-o--o---o-o-o-|o-o--o---o-o-o-|o-o--o---o-o-o-|o-----|

```

VERSO

```

C |x-----|-----|-----|-----|
HH|--X-X-X-X-X-X-X-|X-X-X-X-X-X-X-X-|X-X-X-X-X-X-X-X-|X-X-X-X-X-X-X-X-|
S |---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|
B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|
Demasiado uniforme vestí. Demasiados prejuicios.

```

```

C |x-----|-----|-----|-----|
HH|--X-X-X-X-X-X-X-|X-X-X-X-X-X-X-X-|X-X-X-X-X-X-X-X-|X-X-X-X-X-----|
S |---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|---o---o---oooooo-|
B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o-----|
Demasiada bandera y discurso. Cuanto tiempo perdido.

```

ESTRIBILLO

```

C |x-----|-----|x-----|-----|
R |--x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-|--x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-|
S |---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|---o---o---o---o-|
B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|
Nada es inalterable. (Oh, no!!!) Nada es definitivo. (Ya vés!!!)

```

```

C |x-----|-----|x-----|-----|
R |--x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-|-----|

```

S | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | -----
 B | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o-----
 Solo el cambio es lo único que permanece en el tiempo incondicio-

INTRO

C | x----- | x----- | x----- | x----- |
 S | o----- | o----- | o----- | o----- |
 T1 | ---o-o----- | ---o-o----- | ---o-o----- | ---oooo----- |
 T2 | -----o-o-o- | -----o-o-o- | -----o-o-o- | -----oooo----- |
 FT | ---o-o---o-o-o- | ---o-o---o-o-o- | ---o-o---o-o-o- | -----oooooo |
 B | o-o--o---o-o-o- | o-o--o---o-o-o- | o-o--o---o-o-o- | o-----
 nal.

VERSO

C | x----- | ----- | ----- | ----- |
 HH | --X-X-X-X-X-X-X- | X-X-X-X-X-X-X-X- | X-X-X-X-X-X-X-X- | X-X-X-X-X-X-X-X- |
 S | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- |
 B | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- |
 Tanta postura y preocupación. Tantas ideologías.

C | x----- | ----- | ----- | ----- |
 HH | --X-X-X-X-X-X-X- | X-X-X-X-X-X-X-X- | X-X-X-X-X-X-X-X- | X-X-X-X-X----- |
 S | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---oooooo |
 B | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o----- |
 Compromisos palabras y luchas. Todo menos sonrisas.

ESTRIBILLO

C | x----- | ----- | x----- | ----- |
 R | --x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x- | --x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x- |
 S | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- |
 B | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- |
 Nada es inalterable. (Oh, no!!!) Nada es definitivo. (Ya véés!!!)

C | x----- | ----- | x----- | x----- |
 R | --x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x- | ----- | ----- |
 HH | ----- | ----- | -----o----- | -----o----- |
 S | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | ----- | ----- |
 B | o---oo--o---oo-- | o---oo--o---oo-- | o----- | o----- |
 Solo el cambio es lo único que permanece en el tiempo incondicio-

INTRO

C | x----- | x----- | x----- | x----- |
 S | o----- | o----- | o----- | o----- |
 T1 | ---o-o----- | ---o-o----- | ---o-o----- | ---oooo----- |
 T2 | -----o-o-o- | -----o-o-o- | -----o-o-o- | -----oooo----- |
 FT | ---o-o---o-o-o- | ---o-o---o-o-o- | ---o-o---o-o-o- | -----oooooo |
 B | o-o--o---o-o-o- | o-o--o---o-o-o- | o-o--o---o-o-o- | o-----
 nal.

PUENTE

C | x----- | ----- | ----- | ----- |
 R | --x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x- |
 S | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- | --o---o---o---o---o--- |

B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|
Mil cosas que dije ayer hoy me hacen reir.

C |x-----|-----|-----|-----x-|
R |--x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-X--X----|
S |--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|
B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|
Mañana me burlaré, de lo que hoy pude decir entonces

C |x-----|-----x-|x-----|-----x-|
R |--x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-X--X----|--x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-X--X----|
S |--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|
B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|
Porque insistir? Porque insistir?

C |x-----|-----x-|x-----|
R |--x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-X--X----|--x-x-x-x-x-x-x-|
S |--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|--o---o---o---o---o-|
B |o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|o---oo--o---oo--|
Porque insistir? Porque insis-

FIN
C |x-----|x-----|x-----|x--x--x-----|
S |o-----|o-----|o-----|o--o--o-----|
T1|---o--o-----|---o--o-----|---o--o-----|-----|
T2|-----o-o-o-|-----o-o-o-|-----o-o-o-|-----|
FT|---o--o---o-o-o-|---o--o---o-o-o-|---o--o---o-o-o-|-----|
B |o-o--o---o-o-o-|o-o--o---o-o-o-|o-o--o---o-o-o-|o--o--o-----|
tir...?