



F G G - Am A G -A- A - Am G-A-A- A  
 No hay opción, ni guerra, ni lucha, ni revolución.  
 Am Am Am F G E E  
 No-no-No hay opción. Falsas esperanzas!

(A-A A-C-C-B-C-A-A A-G-G-F#-G-) x2

No necesitamos un mediador del norte,  
 ni partidos políticos que nos quieran sacar  
 de una miseria que la política nos dio  
 para volver a entrar en una miseria más.

No hay opción, ni guerra, ni lucha, ni revolución.  
 No-no-No hay opción. Falsas esperanzas!

Solo: [A-A A-C-C-B-C-A-A A-G-G-F#-G- A-A A-C-C-B-C-A-A A-G-G-F#  
 F G G-A-A G-A-A-A-G-A-A-A A-A-A-F G E E  
 (A-A A-C-C-B-C-A-A A-G-G-F#-G-)x2]

(A-A A-C-C-B-C- A-A A-G-G-F#-G-) A-A A-C-C-B-C- A-A A-G-G-F#  
 /-----/-----/-----/-----  
 /  
 /-----/-----/-----/-----  
 /  
 /--12b14-12b14-12b14~~/-12b14-12b14-12b14~~/-7b9<sup>-</sup>9--9b11<sup>-</sup>11/-11b12<sup>-</sup>12--12b14<sup>-</sup>14-  
 /  
 /-----/-----/-----/-----  
 /  
 /-----/-----/-----/-----  
 /  
 /-----/-----/-----/-----  
 /

F G G-A-A G-A-A-A-G-A-A- A - A - Am Am F  
 /-----/-----/-----/-----  
 /-----  
 /-----/-----/-----/-----  
 /-----  
 /-----14-14p12--/12~-----12/14-----/14--12-----/-----  
 /-----  
 /-----15/-----15---/-----/-----15---12-12---/12  
 ~~~~  
 /-----/-----/-----/-----15/-----  
 /-----

G E  
 -----/-----/-----

-----/-----/-----  
 -----/-----/-----  
 -10--12--14p12p10-|12-10~~~//|-/14~~  
 -----/-----/-----  
 -----/-----/-----

E

-----/-----/-----/-----/-----/-----  
 -----/-----/-----/-----/-----/-----  
 -----/-----/-----/-----/-----/-----  
 ----12h14p12--12/14b16-----16r14~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~  
 ~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~  
 -14-----14--|------(A-A A-C-C-B-C-A-A A-G-G-F#-G-A-A  
 A-C-C-B-C-A-A A-G-G-F#-G)  
 -----/-----/-----/-----/-----/-----  
 -----/-----/-----/-----/-----/-----  
 -----/-----/-----/-----/-----/-----  
 -----/-----/-----/-----/-----/-----

Falsas Esperanzas

Siempre nos engañan. Siempre nos mienten.  
 Siempre nos roban y siempre nos robarán.  
 Debemos tanta plata a los Estados Unidos,  
 que ahora esta Nación es un estado más.

No hay opción, ni guerra, ni lucha, ni revolución.

A - Am Am F G \* E  
 No-no-No hay opción. Falsas esperanzas!  
 E  
 Falsas esperanzas!  
 E  
 Falsas esperanzas!  
 E A  
 Falsas esperanzas!

A

e-----5---  
 B-----5---  
 G-----6---  
 D-----7---  
 A-----7---  
 E--0-3- 3- 3 -----5---

=====  
 =====

\*:  
 e-----  
 B----- Se pasa la pua de costado por la quinta cuerda sobre los micrófonos,  
 G----- en la parte central (Mariano usa la Les Paul, que tiene 2 mics dobles  
 y

D----- creo que lo hace entre los dos.

A--x\--

E-----

G|-16~~-| = VIBRATO = Tocar la nota y... mover los dedos y la mano para que vibre

sin que salga del tono.

e/--5 --/ = Tocar y apagar el sonido levantando el dedo que pisa la nota.

B|-12b14-| = BEND = Tocar la nota en el traste 12 y estirar la cuerda hasta alcanzar

el tono del traste 14.

A|-16r14-| = RELEASE BEND = Una vez que estiraste hasta el 16, aflojar el dedo hasta volver

al tono del 14.

D|-7b9^9-| = Tocar la nota en el traste 7, estirar la cuerda hasta alcanzar el sonido del 9 y sin soltar la cuerda, tocarla de nuevo.

E|-14b16^-16r14-| = Hacer Bend, sostener la nota, tocar de nuevo y aflojar (release bend).

G|-12h14-| = HAMMER ON = Tocas el 12 y con otro dedo martillas el 14.

A|-14p12-| = PULL OFF = Pones un dedo en el traste 12 y otro en el 14.

Tocas el 14 y lo sacas de modo que suene el 12 al sacarlo.

e|-14p12p10-| = Aca pones un dedo en cada traste (14,12,10) y haces PULL OFF:

Tocas el 14, levantas el dedo de ahí así suena el 12 y después

levantas el dedo que está en el 12 para que suene el 10.

G|-12h14p12-| = HAMMER ON - PULL OFF = Tocas el 12, martillas el 14 y soltas el dedo

con que martillaste para que suene de nuevo el 12.

B|-/14-| = SLIDE UP = Tocas la cuerda al mismo tiempo que te deslizas de cualquier traste

anterior al 14 hasta el 14.

D|-5-| = SLIDE DOWN = Tocas y te deslizas hacia atrás.

E|-/15\|-| = Lo mismo, pero después te vuelves a deslizar atrás de nuevo.

D|//|-| = Lo mismo, pero lo único que haces acá es tocar y deslizarte adelante y atrás.

G|--| = ARMONICO ARTIFICIAL = Tocar la nota del traste 12 pero pegándole a la cuerda

con la púa y el dedo pulgar al mismo tiempo. Se hace medio de costado y sale

un sonido más agudo.

Me costó más esto, que sacar el tema...

Pero si no quedó claro, mandame un mail.