

Perfección
Ataque 77

Hey Ramones !! aquí les traigo otro tema de los a77aque y con esto le estoy sumando un tema más al "Trapos" está bien detallado parece algo tedioso pero si les va a salir bien rápido guíense de los asteriscos.

Intro (1ro entra la bata y bajo, luego la guitarra)

D5 C5-A5
D5 C5-A5
D5 C5-A5
D5 C5-A5 G5(apagado)

Vamos **A** celebrar **LA** estupidez humana, |
la estupidez de todas las naciones. |
A mi pais y su corte de asesinos cobardes, | queda sonando la teba
*Riff 1 | de Leo
estupradores, y ladrones. |

D5 C5 A5
Vamos **A** celebrar **LA** estupidez del pueblo, la policia y la television.
D5 C A5
Vamos a celebrar nuestro gobierno y nuestro estado que no es nacion.
E5 *Riff 2
Celebrar las juventudes sin escuela, las crianzas muertas.
G D
Celebremos nuestra desunion.
G *Riff 1
Vamos a celebrar eros y tanatos, persefone y adres.
G A
Vamos a celebrar nuestra tristeza, conmemorando nuestras vanidades.

*Inter. 1

D5 C5 A5
Vamos conmemoremos como idiotas cada febrero y feriado.
D5 C5 A5
Todos los muertos en las cales, los muertos por falta de hospitales.
D5 C5 A5
Vamos a celebrar nuestra justicia, la ganancia y la difamacion.
D5 C5 A5
Vamos a celebrar los preconceptos y el voto de los analfabetos.

G5
Conmemorar el agua sucia y todos los impuestos,
quemadas mentiras y secuestros.

G5

Nuestro castillo de cartas marcadas, el trabajo esclavo,
el pequeño universo.

G5
Toda hipocresia y toda afectacion, todo robo y toda indiferencia.

G5
Vamos a celebrar las epidemias y la hinchada festejando al campeon.

D5 **A5**
Vamos a celebrar el hambre y no tener a quien oír y nadie quien amar,

E5 **B5**
seguir alimentando las maldades. Vamos a aplastar un corazón.

D5 **A5**
Vamos a celebrar nuestra bandera, nuestro pasado de absurdos gloriosos.

E5 **B5**
Todo lo gratuito lo feo. Todo lo que es normal.

G5
Vamos a cantar juntos el himno nacional, la lagrima verdadera.

A5
Vamos a celebrar nuestra nostalgia conmemorando nuestra soledad.

*Inter. 2
sobre: **A5**

D5 **A5**
Vamos a festejar la envidia, la intolerancia y la incomprension.

E5 **B5**
Vamos festejemos la violencia y olvidemos a nuestra gente

D5 **A5**
que trabajo honestamente la vida entera y ya no tiene mas derecho a nada.

E5 **B5**
Vamos celebremos la aberracion de toda nuestra falta de conciencia,

G5
nuestro desprecio por la educacion.

C5
Vamos celebremos el horror de todo esto con fiesta velorio y cajon.

G5
Esta todo muerto y enterrado ahora, ya que tambien podemos celebrar...

A5
la estupidez de quien canto esta cancion.

D5 **E5** **F#5** **G5**
Ven mi corazón esta con prisa.

A5 **D5** **E5** **F#5**
Si la esperanza esta dispersa es la verdad que me libera.

G5 **A5**
Basta de maldad y de ilusion.

D5 **E5** **F#5** **G5**

Ven amar es una puerta abierta.

A5 D5 E5 F#5

Va llegando la primavera. Nuestro futuro recomienza.

G5 A5 (*Riff 3)

Ven que lo que viene es perfeccion.

D5 E5 F#5 G5 A5 |-- *Riff 3
Ven que lo que viene es perfeccion.

D5 E5 F#5 G5 A5 |-- *Riff 4
Ven que lo que viene es perfecciooon

D5 E5 F#5 G5 A5 |-- *Riff 5

D5 E5 F#5 G5 A5
Ahhhhhhh ahhhhhhhhhhhhhhh

D5 E5 F#5 G5 A5
Ahhhhhhh ahhhhhhhhhhhhhhh

D5 E5 F#5 G5 A5 |-- *Riff 6

D5 E5 F#5 G5 A5 (D5) |-- *Riff 7

----- FIN

*Inter. 1

e/-----/ |
B/-----/ |
G/----7---7--x-x-x--- --7--/ |
D/----7---7--x-x-x--- x7 --7--/ |
A/----5---5--x-x-x--- --5--/ |
E/-----/ |

*Inter. 2

e/-----/ |
B/-----/ |
G/---7--/9--/11-/7~----7--/9--/11-/7~----7--/9--/11--7--/9--/11-- |
D/---x--/x--/x--/x~----x--/x--/x--/x~----x--/x--/x--x--/x--/x--- |
A/---5--/7--/9--/5~----5--/7--/9--/5~----5--/7--/9--5--/7--/9--- |
E/-----/ |

///Aquí son rasgueos rapidos///

-----/ |
-----/ |
-/12--11-9-7---- -7--5--4--2-----7--/9---/11/12-/14--- |
-/x---x--x-x---- -x--x--x--x-----x--/x---/x-/x--/x--- |
-/10--9--7-5---- -5--3--2--0-----5--/7---/9-/10-/12--- |
-----/ |

*Riff 1

D|-----7b---7p5h7p5h7p5h7p5~-----|

*Riff 2 (Aquí Mariano raspa la cuerda)

G|---22212019181716151413121110////////~|

*Riff 3

	D5	E5	F#5		G5	A5
e/	-----	-----	-----		-----	-----
B/	-----10-----	-----10-----	-----10-----		-----10-----	-----
G/	--7-----7-----	--7-----7-----	--7-----7-----	x3	--7-----7-----	--9b--
D/	-----	-----	-----		-----	-----
A/	-----	-----	-----		-----	-----
E/	-----	-----	-----		-----	-----

*Riff 4

	D5	E5	F#5		G5	A5
e/	-----	-----	-----		-----	-----
B/	-----10-----	-----10-----	-----8-7-----		-----7-----7-----	-----7-----
G/	--7-----7-----	--7-----7-----	--7-----7-----	x3	--9p7-----9p7-----	--9p7-----7-----7-----
D/	-----	-----	-----		-----	-----7h9-----7h9-----
A/	-----	-----	-----		-----	-----
E/	-----	-----	-----		-----	-----

*Riff 5

	D5	E5	F#5		G5	A5
-----	-----	-----	-----		-----	-----
-8-7---10---	-7---8-7---	-10---7---8-7---	-10---7---8-7---		-8-7---10---	-7---8-7---
-----7-----	-----7-----	-----7-----	-----7-----	x3	-----7-----	-----7-----9p7---9p7---
-----	-----	-----	-----		-----	-----
-----	-----	-----	-----		-----	-----
-----	-----	-----	-----		-----	-----

*Riff 6

	D5	E5	F#5		G5	A5
e/	-----	-----	-----		-----	-----
B/	-----	-----	-----10~--	-----14-12-15~--	-----14-12--14~12--	-----10-8--7--8--7-8--
G/	--7~7~7~--	--7-9-7--	-----	-----	-----	-----
D/	-----	-----	-----		-----	-----
A/	-----	-----	-----		-----	-----
E/	-----	-----	-----		-----	-----

*Riff 7

	D5	E5
e/	-----	-----
B/	--8-7---10---	--8p7---10---
G/	-----7-----	-----7-----
D/	-----	-----

A/-----
E/-----

F#5 G5 A5 D5
-----10-----
-----10-----
---9b-----r9--7~~-----7h9-9-7-----
-----9/7~-----/5-----/4---/2--0---

Porsiaca:

- b: bend o corvar
- h: hammer on
- p: pull off
- ~: vibrado
- r: Release. Después de una estirada(bend), volver a la nota original.

Eso es todo !!
Como se habran dado cuenta los arreglos que hace el loco de Mariano en el disco en vivo son distintos que al del disco estudio (usen el GPro) es por eso que me animo más a sacarlos y además -personalmente hablando- suenan un poco mejor que los de estudio.