

Si Che Non Sei Tu

Audio 2

SI CHE NON SEI TU. (Audio 2)

A6 x02222

Em/F# 222000

[Intro]

Bm A6 Bm A6

[Verse]

Bm

Non arrabbiarti proprio quando sto con lei

G Bm

cosa fai capire e che cosa non dovrei

A D

il doppio gioco per fortuna lâ€™hai voluto tu

E7 G Bm A6

adesso vuoi strapparmi quello che non câ€™Ã” piÃ¹

[Verse]

Bm

I capillari sono pronti a percepire emozioni

G Bm

il sangue affluisce e rimbombano canzoni

A D

lâ€™metere Ã” finito e dolore sentirai

E7 Em Em/F# G

i nervi sono tesi e tra poco scoppierai

[Chorus]

Bm Em

sÃ¬ che non sei tu il pensiero della sera

A

sÃ¬ tra noi non câ€™era

F#m Bm

no no non câ€™era la veritÃ  sincera

Em7

la veritÃ  tra noi

A D

Hai lasciato odori e non di piÃ¹

E7

troppe esalazioni che

G

sÃ¬ dai violenti ardori

F#m Bm

non davano non davano pudori

E

e noi geometrici

**G**

**Bm**

in troppi angoli si era divergenti e tu lo sai

[Solo]

**G#m C# E D#m7 F#**

[Verse]

**A#m**

Le decisioni migliori sono quelle pensate

**F#**

**A#m**

se le pareti dell'anima erano imbrattate

**G#**

**C#**

perch  nella vernice c'era poco smalto

**D#7**

**D#m**

o perch  la tradivo e diventavo matto

[Chorus]

**A#m**

**D#m**

S  che non sei tu il pensiero della sera

**G#**

s  tra noi non c'era

**Fm**

**A#m**

no no non c'era la verit  sincera

**D#m7**

la verit  tra noi

**G#**

**C#**

Hai lasciato odori e non di pi 

**D#7**

troppe esalazioni che

**F#**

s  dai violenti ardori

**Fm**

**A#m**

non davano non davano pudori

**D#**

e noi geometrici

**F#**

**C#**

in troppi angoli si era divergenti e tu lo sai

[Outro]

**D#**

S  che non sei tu il pensiero della sera

**F#**

s  tra noi non c'era

**Fm**

**A#m**

no no non c'era la verit  sincera

**D#7**

la verit  tra noi

**F#**

**C#**

Hai lasciato odori e non di pi 

**D#7**

troppe esalazioni che

**F#**

s  dai violenti ardori

**Fm** **A#m**  
non davano non davano pudori

**D#**  
e noi geometrici

**F#** **C#**  
in troppi angoli si era divergenti e tu lo sai

[Instrumental] (repeats in fading)

**D#7 F# Fm A#m**