

Coplas Oaxaqueñas

Augusto Bracho

Nota: El 0 simboliza todas las cuerdas al aire como si fuera un acorde.

Intro: G#m F#7 0 D#7 G#m (x2)

D#7 G#m D#7 G#m

I

G#m

Si se presta mi memoria

D#7

cantaré versos modernos

y les contaré una historia:

G#m

que ayer salí del infierno.

G#m

Si se presta mi memoria

F#7 0 D#7

cantaré versos modernos

D#7

y les contaré una historia:

D#7

que ayer salí del infierno.

D#7

Hoy me coloqué en la gloria

G#m

para pasar el invierno.

F#7

B

Soy el diablo que ha llegado

F#7

B

aunque no me puedan ver:

B F#7 0 D#7

no vengo pidiendo fiado,

G#m

ni tampoco de comer.

G#m F#7 0 D#7

¡No vengo pidiendo fiado,

G#m

ni tampoco de comer!

II

G#m

Yo no canto como un loco

D#7

de toditos los placeres,

con mi cantar yo provoco

G#m

alegrías y querereres;

G#m

Yo no canto como un loco

F#7 0 D#7

de toditos los placeres,

D#7

con mi cantar yo provoco

D#7

alegrías y querereres;

D#7

yo vengo a cantar un poco:

G#m

que se arrimen las mujeres.

F#7 B

Yo quisiera cantar alto

F#7 B

pero mi pecho no aguanta:

B F#7 0 D#7

con el polvo del camino

G#m

se me seca la garganta.

G#m F#7 0 D#7

¡Con el polvo del camino

G#m

se me seca la garganta!

III

G#m

Para mejorar mi vida

D#7

me enamoré de la muerte,

D#7

y corrí con buena suerte

G#m

porque la hice mi querida;

G#m

Para mejorar mi vida

F#7 0 D#7

me enamoré de la muerte,

D#7

y corrí con buena suerte

D#7

porque la hice mi querida

D#7

ora me siento muy fuerte

G#m
porque la tengo parida.

F# B
Si en algo yo me propaso
F#7 B
váyanme disimulando;
B F#7 0 D#7
y a la que le quede el saco
G#m
que se lo vaya abrochando.
G#m F#7 0 D#7
¡Y a la que le quede el saco
G#m
que se lo vaya abrochando!

Intermedio: G#m F#7 0 D#7 G#m (x2)
D#7 G#m D#7 G#m

IV

G#m
De verme tan arruinado
D#7
me fui para Tuxtepec
D#7
D#7
y al poco de haber llegado
G#m
una suerte me encontré;
G#m
De verme tan arruinado
G#m F#7 7 0 D#7
me fui para Tuxtepec
D#7
y al poco de haber llegado
D#7
una suerte me encontré;
D#7
y no la he aprovechado
G#m
porque la desperdicié.

F#7 B
Cuando yo tenía dinero
F#7 B
me decían Don Nicolás;
B F#7 0 D#7
ora que no tengo nada
G#m
me dicen «Colás», nomás.
G#m F#7 0 D#7
¡Ora que no tengo nada

G#m
me dicen «Colás», nomás!

V

G#m
Yo soy torete sin fierro,
D#7
se los digo con empeño.
D#7
No hay morena que sia fea
G#m
ni Quetzal que tenga dueño;
G#m
Yo soy torete sin fierro,
G#m F#7 0 D#7
se los digo con empeño.
D#7
No hay morena que sia fea
D#7
ni Quetzal que tenga dueño;

D#7
si no sabes, no te metas
G#m
bajo el cielo oaxaqueño.

F#7 B
A esa que salió a bailar
F#7 B
mi corazón la persigue:
B F#7 0 D#7
díganme cómo se llama,
G#m
yo pregunto dónde vive.
G#m F#7 0 D#7
¡Díganme cómo se llama,
G#m
yo pregunto dónde vive!

VI

G#m
Me despido, pero vuelvo
D#7
a demostrar lo que valgo.
D#7
Mi prieta, no tengas miedo
G#m
que tú tienes mi respaldo;

G#m

Me despido, pero vuelvo
G#m F#7 0 D#7
a demostrar lo que valgo.
D#7

Mi prieta, no tengas miedo
D#7
que tú tienes mi respaldo;

D#7
ya ves cuánto, yerbabuena,
G#m
le has de dar sabor al caldo.

F#7 B
Todos echan despedida,
F#7 B
pero no como la mía:
B F#7 0 D#7
en la punta de la lengua
G#m

traigo a la Virgen María.
G#m F#7 0 D#7
¡En la punta de la lengua
G#m D#7 G#m D#7 G#m
traigo a la Virgen María!