

**Les choses sont bizarres**  
**Austin TV**

Transcribed by: Rodolfo Vergara Hernandez  
Email: arc\_arsenault@msn.com

Aqui esta una rola bien cabrona y no muy dificil. Arriba de cada tabla puse cuando entra cada gutarra, generalmene van juntas, nadamas pongale atencion a la cancion para que vean bien los tiempos.

gul= guitarra 1 - altavoz izquierdo  
gu2= guitarra 2 - altavoz derecho

---

seccion 1

gul (00:06)

e	-----	-----	-----
b	-7-7-7-7-10-10-9-9--	-7-7-7-7-10-10-9-9--	-7-7-7-7-10-10-9-9--
g	--9-9-9-9--9--9-9-9-	--9-9-9-9--9--9-9-9-	--9-9-9-9--9--9-9-9-
d	-----	-----	-----
a	-----	-----	-----
e	-----	-----	-----

gu2 (00:18)

e	-12---12---12---12---	-12---12---12---12---	-9---9---9---9---
b	---10---10---10---10-	---9---9---9---9-	---7---7---7---7-
g	-----	-----	-----
d	-----	-----	-----
a	-----	-----	-----
e	-----	-----	-----

---

seccion 2

gul (00:34)

e	-----
b	-7--
g	--9-
d	-----
a	-----
e	-----

gu2 (00:34)





a|-----|-----|  
e|-----|-----|

gu2 (01:48)

e|-5---5---5---5---7---7---7---7---|-5---5---5---5---7---7---7---7---|  
b|---5---5---5---5---7---7---7---7-|---5---5---5---5---7---7---7---7-|  
g|-----|-----|  
d|-----|-----|  
a|-----|-----|  
e|-----|-----|

gu2

e|-5---5---5---5---7---7---7---7---|-5---5---5-5-7-7-7-7--|  
b|---5---5---5---5---7---7---7---7-|---5---5--5-5-7-7-7-7-|  
g|-----|-----|  
d|-----|-----|  
a|-----|-----|  
e|-----|-----|

---

seccion 6

gul (02:10) toca lo mismo que en la seccion 1, solo que a veces cambia por esto:

e|-----|  
b|-7-7-7-7-9-9-10-10--|  
g|--9-9-9-9-9-9--9--9-|  
d|-----|  
a|-----|  
e|-----|

gu2 (02:10) con distorcion

e|----|-----|-----|  
b|----|-----|-----|  
g|----|-----|-----|  
d|-77-|-77-66-77-|-66-77-66-|  
a|-77-|-77-66-77-|-66-77-66-|  
e|-55-|-55-44-55-|-44-55-44-|

^se repite 4 veces^

---

seccion 7

gul (02:30) con distorcion

e|-----|---12-----|-----|-----|  
--|  
b|-9-10-9-10-9-10-9-10-|-9----10-9-7-----|---7-9-10-9-10-9-10-|-7-----7-9-10-|  
0-|  
g|-----|-----9-6---|-9-----|-----9-6---9-----|

```

--|
d|-----9-----9-----
--|
a|-----
--|
e|-----
--|

```

gu2 (02:30) con distorcion

```

e|-----|
b|-----|
g|-----|
d|-6666666677777777--|
a|-6666666677777777--|
e|-44444444455555555--|

```

seccion final

gul (02:50) con distorcion en todas las barras

```

e|-----12-----|-----12-----|
b|-777777777-----9-10----10-9-|-777777777-----9-10----10-9-|
g|-----999999888999-|-----999999999-|
d|-----|
a|-----|
e|-----|
      ^x 2^           ^x 2^           ^x 2^           ^x 2^

```

gul

```

e|-----|-----|-----|-----|
b|-777777777-----7799101099999-|-910910-9-|-7-9-10-9-7-9-10-9-|
g|-----999999999-|-----|-----|
d|-----|
a|-----|
e|-----|
      ^x 2^           ^x 4^           ^x 2^

```

gul

```

e|-----12-----|-----|-----|
b|-9-10----10-9-|-777777777-----7777777-77777777999910101010-|
g|-----|-----999999999-|-----99998888-----|
d|-----|
a|-----|
e|-----|
      ^x 2^           ^x 2^           ^x 2^

```

gul (03:59)

```

e|-----|
b|-7~-----7-9-10~-9-10-7~------7~-9-10~-9~-|
g|-----9-8-9~------9-8-9~-8~-|
d|-----|

```

a|-----|  
e|-----|

Les debo la ultima parte de la guitarra dos, por que la neta estoy en un bloqueo creativo. Si alguien tiene alguna idea de esa parte porfavor mandenme un mail. Echenle ganas y practiquenle, cualquier cosa envienme un mail.