

Torquemada
Avalanch

--D#--
--A#--
--F#-- Asi
--C#-- es la
--G#-- afinación
--D#--

Empieza con un pedazo de teclado que tambien se toca en la lira
mas adelante.

```
-----  
-----  
-----  
-2-----2-2-----  
-2-----2-2-----  
-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-----  
  
-----  
-----  
-9-9-----7-----6-----5-----  
-9-9-----7-----6-----5-----  
-7-7-----5-----4-----3-----  
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
```

```
-----  
-12-0-10-0-7-0-8-0-10-0-7-0-8-0-10-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-13-0-12-0-10-0-12-0-8-0-10-0-7-----  
-----  
-----  
-----
```

Entra la otra lira...

```
-----  
-----  
-----
```

--9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9---
--7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-7---

--9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-5---7-4--
--7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3---5-2--

--12-10-8-----10-8-7-----
-----12-10-8-----10-8-7----- aqui se toca la lira
-----9-7-9-- y el teclado al mismo tiempo

Riff#1 Que cabron!!!

-----7-9--
-----7-8-7-5-7-5--5-7-----7-9-10-----
--0-0-0-0--0-0-----8-0-0-0-0-0--0-0-7-8-10-----

-----5-7-----10--
-----7-8-7-5-7--5-----5-7-----10--
--0-0-0-0--0-0-----8-----3-5-----8--

-----10-12-13-12-10-----11-12-----
-----9-11-12-11-9--9-11-12-----12-14-----
--10-12-----12-----

-----12-13p-12--12-13-15--
-----11-12-14-12-11--11-12-----14-----
--12-14-----14-----

--12-14p-12--12-14-15-14-12-14-15-17>19--
-----15-----

Empieza la letra...

--9-----7--
--7-----5--
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
En tiempos de... ...sobre un altar

--9-----5-4-----
--7-----3-2-----
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
Su rostro surgió de entre tinieblas...

--5-----7-----
--3-----5-5-----4-----2-----
-----3-----2-----0-----
cobarde y traidor oculto tras falsas creencias

--2-----7-----5-2-----4-----
--0-----5-----3-0-----2-----
verdugo a la vez que orador que se oía reír con cada condena

--4-----2-----4-----4-2-----

--2-----5-----0-----4-----2-0-5-----4-2-4-

--2-----3-----2-----3-----2-0-2-

sobre las llamas del terror nació un canto nuevo guí - a a un nuevo so - l

--4-----2-----4-----4-2-----
--2-----5-----0-----4-----2--0--5-----4--2--4---
--2-----3-----2-----3-----2--0--2---
sufre en silencio tu maldad tu dios aun cura sus heri - das y su dolor

--2-2-----2-2-4--
--2-2-----2-2-2--
--0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---

--9-9-9-9-9-9-10-9-7-9-5-7-9-9-9-9-9-9-9-10-9-7-9--
--7-7-7-7-7-7-7--7-7-7-3-5-7-7-7-7-7-7-7-7--7-7-7--

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-----7-4--
--10-10-10-10-10-10-10-10-10--12-10-9-10--5-2--
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8--8-8-8-8--

--7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7--5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--
--7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7--5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--
--5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--3--3-3-3--3-3-3--3-3-3--3-3--

--7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7--9--
--7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7--9--
--5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--7--

Después va el riff#1, el coro...

--2-2-----2-2-----2-2-----4--
--2-2-----2-2-----2-2-----2--
--0-0--0-0-0--0-0--0-0-0-0-0-0-0--0-0-----

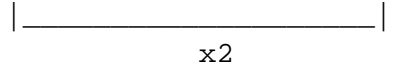
-----5/7-----7/8-----5/7-----
-----5/7-----7/8-----5/7--5-3-2-0-----
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-2-3-2-0--

-----5/7-----7/8-----5/7-----
-----5/7-----7/8-----5/7-----0-5-3-2-----
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-2-3-----3-0--

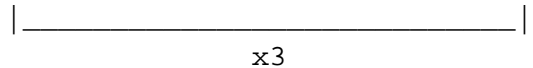
-----8-7----7--
---7-8----10---
--9-----
-----2-1-3--6-- puente
--2-0-2-3-2-5--7--
--0-2-3-----

Esto va durante el solo...

--5-----7-----5-----5--2--4-----5--4--
--5-----5-----7-----3--0--2-----3--2--
--3-----



--10/12-12-15-12-17-12-15-12--



Solo:

-14-12-15-12-17-12-15-17>19-17--17-17-15-15-14-14

-----21>22--
--15-15-----
-----14-14-12-12-11-11-----11-----
-----12-12--11-12-----
-----12-----

-----15-----10-----
--12>14--12>14--1211--919--

--2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----4-----5-2-5-4--
--2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----2-----3-0-3-2--
--0-0--0-0-0--0-0--0-0-0-0-0-0--0-0--0-0-0--0-0--0-0-0-0-0-----

-----12-12-14-14-15-15-14-14-12-12-10-10-8-8-7-7-5/7--
--15>17-----

-----8-10-12-10-8-10-8-----8-10-12-10-8-10-8-10-8-7-8-7--8-7--7--
--10-12-----12-10-12-----10--10--

-----12-14-14>15>14-12-----17>19-17-15-14-15--14>15>14-12-----

--15>17-12-----15-13-12-----13>15>13-12--12
>13--
-----14--

Asi se acompaña...

--9-----5-----7-----4-----9-9-9-7-7-7-5-5-5-4-4-4-2--4--
--7-----3-----5-----2-----7-7-7-5-5-5-3-3-3-2-2-2-0--2--

Lo demás es repeticion de lo anterior.