

Critical Acclaim  
Avenged Sevenfold

Organ Part

```
| -1-----0~-----0----1~-----0~-----0---1~----- |
| -3-----1--1--1~-----1---3~-----1--1--1~-----1--3~----- |
| -2-----0---0~-----3---0---2~-----0---0~-----3---0---2~----- |
| -0-----2~-----3---2---0~-----2~-----3---2---0~----- |
| -----3-----1--3-----3-----3-----1--3----- |
| ----- |
```

Guitar III 2x

```
| ----- |
| ----- |
| -----5-----3-----5-----7----- |
| -0-----5-----3-----5-----7----- |
| -0-----3-----1-----3-----5----- |
| -0-----0----- |
```

Guitar I

```
| -/13-10-----/13-12~---15h17p15-13-12-----/12b13-----12v-----10h12p10----- |
| -----10-----13----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
```

Guitar II

```
| -/17-14----/21-20-----/15b-----15-----13h15p13----- |
| -----14-----17h18p17-15-13-----14----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
```

```
| ----- |
| -18v~----(Keep on going for a while)----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
```

```
| ----- |
| -17v~----(Pick when necessary)----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
```

Pre-Verse

```

|
-----
-----|
|-----19b-----19b-----19b-----19b-----19b-----19b
-----21b--|
|-----20b-----20b-----20b-----20b-----20b-----20b
-----22b--|
|
-----
-----|
|
-----
-----|
|-00000000-----000000-----00000000-----000000-----00000000-----000000-----
00000000-----|
  PM|-----      -----      -----      -----      -----      -----
-----

```

Verse

```

|
-----
-----|
|
-----
-----|
|
-----
-----|
|-0-----0-1-0--0-----0--3/0--0--0-1-0--0-----0
--3/0-----|
|-0-----0-1-0--0-----00-0--3/0--0--0-1-0--0-----00-0
--3/0-----|
|-0-----0-1-0--0-----00-0--3/0--0--0-1-0--0-----00-0
--3/0-----|
                                     PM                                     PM
|
-----
-----|
|
-----
-----|
|
-----
-----|
|-0-----0-1-0--0-----0--3/0--0--0-1-0--0-----0
--3/0-----|
|-0-----0-1-0--0-----00-0--3/0--0--0-1-0--0-----00-0
--3/0-----|
|-0-----0-1-0--0-----00-0--3/0--0--0-1-0--0-----00-0
--3/0-----|
                                     PM                                     PM
|-----|

```

```

-----|
-----|
-0-----0-1-0---0-----0-0--3/0---0-1-0---0-----0-0--3/0-----|
-0-----0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0---0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0-----|
-0-----0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0---0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0-----|
          PM| - -                - - - -

```

```

-----|
-----|
-0-----0-1-0---0-----0-0--3/0---0-1-0---0-----0-0--3/0-----|
-0-----0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0---0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0-----|
-0-----0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0---0-1-0---0-0-0-0-0-0---0-0--3/0-----|
          PM| - -                - - - -

```

Guitar II (at the end of the Verse)

```

|--17-----16-----13b-----|
|-----18-----18-----|
|-----19-----19---14---12-----14-----|
|-----19-----19---15---15-12---15-----|
|-----12-----|
|-----|

```

Chorus

Guitar III

```

-----|
-----|
-----|
-0-----3-----7-----6-----|
-0-----3-----7-----6-----|
-0-----3-----7-----6-----|

```

Guitar IV

```

-----|
-----|
-----7-----7-9---9-7---7/10-9---9-10-12-14/--|
-0-----x-----x-x---x-x---x-x-x---x-x-x-x---|
-0-----5-----5-7---7-5---5/8--7---7-8--10-12/--|
-0-----|

```

The 12, 14, 15, 12, is a small riff that you can barely hear, but it's there

?How does it feel?...

```

-----|
-----|
-|
|
-----|
-----|
-|
|
-----|

```

```

-|
|-1-0-----1-0-----1-0-----1-0-----1-0-----1-0-----1-0
----|
|-1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0
----|
|-1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0
----|
          PM|-----
-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----0----1-0-----0----1-0-----1-3-1~-----|
|-0000-0-00-1-0----0000-0-00-1-0----00-1-3-1~-----|
|-0000-0-00-1-0----0000-0-00-1-0----00-1-3-1~-----|
  PM|-  --      ----  --      -----|

```

```

|-----|
|-----19b-----19b-----21b-----|
|-----21b-----21b-----22b-----|
|-----|
|-----|
|-00000000----000000----00000000-----|
  PM|-----

```

Repeat Verse

Repeat Chorus

Repeat ?How Does it Feel?...? Part

Interlude

Guitar III

```

|-----|
|-----|
|-7-----8-----7-----6-----2-----6-----7-----3---|
|-7-----8-----3-----7-----6-----2-----6-----6-----7-----3---|
|-5-----6-----3-----5-----4-----0-----6-----4-----5-----1---|
|-0-----3-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6---|

```

Lead Guitar (2nd time with no vocals)

```

|-----15-12-----|
|-15-13-----13-----13-----13-----13/15---13-11-----|
|-----16-12bv----12-14-15-----12-----14-10bv---|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----13-12-----|
13-/18b----15p14-/17b-|
|-----16/1816-15----15-13--13b16d13-15-16-15--13-15b--14--16-17
-----|

```

```

|-15----16-17-----15
-----|
|----15
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
-----|

```

Guitar III

```

|
-----|
-|
|
-----|
-|
|
-----|
-|
|
-----|
|-1-0-----1-0-----1-0-----1-0-----1-0-----1-0
----|
|-1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0
----|
|-1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0-----1-0----00000000-1-0
----|
-----|
          PM|-----          -----
-----|

```

Harmony Riff

Guitar I

```

|-2-3-5-3-2-3-5-3~5p3p2~-----11-----11----11-----|
|-----12-13---13-12-13---13~---13p12~----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|

```

Guitar II

```

|-----2-----2-----2-----7-----7-----7-----|
|-3-4--4-3-4--4~---h4p3~---8-9--9-8-9--9---h9p8~-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|

```

```

|Guitar III |-After First Riff          |-After Second Riff
|-----3h5h6p5p3-----79791097
-----7-----|
|-----6-5-6--5-6-----9101210910121091012109-----
98989-98-----|

```

|-----3-----6-5-3-----98-----|  
-----5/-----9v-----
-----
-----

| -12-13-15-13-12-13-15--121315121315121315121315121315121315-----|  
-----12\*-----
-----
-----

|-----12-----12-----|  
-13-14---14-13-14----131417131417131417131417131417131417131417-12\*-----
-----
-----

-9-10-12-10-9-10-12---9-10-12-15-13-12-18-16-15-12h13h15-18b~----/--20b21/---
-----
-----
-----

|-----9-----9-----12-----15-----15-17b~----/--19b20/---|  
-10-11---11-10-11---11-10-11-14---15-14---17-18-17h19-----
-----
-----

Guitar III During Riff

-----
-----
-1-0-----1-0-----1-0-----1-0-----
-1-0---000000-1-0---000000-1-0---000000-1-0---000000-----

| -1-0---000000-1-0---000000-1-0---000000-1-0---000000-----|  
PM|---

-----
-----|  
-5-4-----5-4-----5-4-----5-4-----|  
-5-4---444444-5-4---444444-5-4---444444-5-4---444444-----|  
-5-4---444444-5-4---444444-5-4---444444-5-4---444444-----|  
PM|---

-----
-----|  
-7-6-----7-6-----7-6-----7-6-----|  
-7-6---555555-7-6---555555-7-6---555555-7-6---555555-----|  
-7-6---555555-7-6---555555-7-6---555555-7-6---555555-----|  
PM|---

-----
-----|  
-----|

-----|  
-11-10-----11-10-----11-10-----11-10-----
-11-10---101010101010-11-10---101010101010-11-10---101010101010-11-10---|  
101010101010--|  
-11-10---101010101010-11-10---101010101010-11-10---101010101010-11-10---|  
101010101010--|  
PM|-----

-----
-----|  
-8-7-----8-7-----8-7-----8-7-----8-7-----|  
-8-7---666666-8-7---666666-8-7---666666-8-7---666666-8-7-----|  
-8-7---666666-8-7---666666-8-7---666666-8-7---666666-8-7-----|  
PM|---

-----
-----|  
-----|  
-0000000000000000-----|  
-0000000000000000-----|  
PM|-----

Repeat Verse

Repeat Chorus

Outro

Guitar I

-----

|

-----

|

| -5--5-7-9-5-7---/3---12-12-12-12-10-9-10--7---/7-9-10--7/9---/9-10-12-14--- |

-----

|

-----

|

-----

|

Guitar II

-----

-|

|

-----

-|

|

-----

-|

| -----10-12-14-14-12-10-12---/8--10-12-13-8/11~---/11-12-14-15

-|

| -5--5-7-8-5-7---/3

-----

|

-----

Guitar III

-----

--|

|

-----

--|

|

-----

--|

| -0-----3-----7-----6

-----|

| -0-----3-----7-----6

-----|

| -0-----3-----7-----6

-----|



-18b~

-17b~

-00000000000000000000000000000000~  
-00000000000000000000000000000000~

PM|