

**Voy Malacostumbrado**  
**Aventura**

Hola amigos soy BRYAN CUENCA y les traigo ahora los tabs, las notas de esta canción, esta completita no le falta nada, en la manera que voy a especificar, pueden aprenderla profesionales y principiantes.

Es así como especificaré mis tabs que más adelante publicaré de todas las músicas de aventura solo que pasarla a máquina es pesado y se toma su tiempo, pero igual las publicaré, ahí les va.

CAPO EN EL 3er trate

Si tocas las notas que son con el capo, son las mismas que las de sin capo, sólo que están en tono alto; para poder acompañar a la canción como LENNY lo hace:

ACORDES:

ACORDES SIN CAPO:

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	CUERDAS TONOS
Em:	0	0	0	2	2	0	
Bm:	2	3	4	4	2	2	
D :	2	3	2	0	0	0	
A :	0	2	2	2	0	0	
E :	0	0	1	2	2	0	
C :	0	1	0	2	3	0	
F :	1	1	2	3	3	1	
G :	3	3	0	0	2	3	

ACORDES CON CAPO:

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	CUERDAS TONOS
C#m:	4	5	6	6	4	4	
G#m:	4	4	4	6	6	4	

```

B : 2 4 4 4 2 2
F# : 2 2 3 4 4 2
D : 2 3 2 0 0 0
A : 0 2 2 2 0 0
E : 0 0 1 2 2 0
C# : 4 6 6 6 4 4

```

A continuación les pondré los 35 tabs que van aquí en la canción, luego les escribiré la letra con sus notas de rasgueo e indicándoles en que partes de la canción va cada tab:

TABS:

TAB 1

```

1 | -12-- |
2 | -11-- | un rasgueo para abajo, a partir
3 | -10-- | de la 3ra cuerda

```

TAB 2

TAB 3

TAB 4

```

1 | -----6--- | -----4/6--- | -2-----2/6--- |
2 | -----7---7--- | -----5--5/7--- | -----3-----3/7--- |
3 | -----8---8--- | -----6----- | -----4----- |
4 | -8----- | -6----- | -----4----- |

```

TAB 5

```

1 | -0-----0h3-- |
2 | ---1----- |
3 | -----2----- |
4 | ----- |

```

TAB 6

```

1 | ----- |
2 | -6--4/7---7//6---6//4---4//2-2----- |
3 | -8-----4/6--- |

```

TAB 7

TAB 8

```

1 | -2-----2---2/4-2p1-1----- | -----1h2-2p1----- |
2 | -4--4-----4p2-2--- | ---2-----2--- |
3 | ----- | -1----- |

```

TAB 9

```

1 | --1-- |
2 | --2-- | un rasgueo desde la tercera cuerda
3 | --1-- | hacia Abajo.

```

TAB 10

TAB 11

TAB 12

```

1 | -----4--- | -----4--- | -----4--- |
2 | -----5---5- | -----4---4--- | -----5--- |
3 | -----6--- | ---4----- | -----6--- |
4 | -6----- | -6----- | -6----- |

```

TAB 13

TAB 14

1	-----	-----
2	-----4h5-----	-----4-----4-----
3	---4---4-----4---	---4---4-----
4	4-----	4-----4-----4-----

TAB 15

TAB 16

1	-----2--4-----2--4--	---4-6/8-6---
2	-----2-----4-----	5-----
3	---3-----	--X--X--X--
4	4-----	--X--X--X--

TAB 17

1	---4--6/8--6--4--6/8-6---4-6/8---4---4-4h6--6---
2	5-----5-----5-----5---5-5-----4---4-

TAB 18

1	-----4p2-----2-----
2	-----2-----2-----4---
3	---3-----
4	4-----

TAB 19

1	4-6p4-4-6-7p4-4-6-7p4-4-6-7-4-7-7/9-
---	--------------------------------------

TAB 20

1	-----
2	7-6-4-----
3	8-8-6--4-6-8-8-8/4-4--

TAB 21

1	1-3-4-3p1-1-3-1-3/6-4-3-1h2p2--
---	---------------------------------

TAB 22

1	1-3-4-3p1-1-3-1-3/8-8-6-1h2p2--
---	---------------------------------

TAB 23

1	-----11-----
2	11-11-11-11-11-11-11-11-----11---
3	12-12-12-12-12-12-12-12-----

TAB 24

2	11-11-11-11-11-11-11-11---
3	12-12-12-12-12-12-12-12---

TAB 25

2	12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-14-12---
3	13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13---

## TAB 26

## TAB 27

```

1 |-----|-----2p1---|
2 | -11-11h13p13---|---2-----|
3 | -12-12-----| -1-----|

```

## TAB 28

```

2 |----4----4----4---4--|
3 | -6---6---6---6-----|

```

## TAB 29

```

1 | -1-3-4-3p1-1-3-1-3/8-8/10-8-6-1h2p2--|

```

## TAB 30

```

2 | -11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11--|
3 | -12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12--|

```

## TAB 31

```

3 | ---1--1--1--1--|
4 | -3--3--3--3----|

```

## TAB 32

```

1 | ---4--6/8---6-----4----6/8---6---|
2 | -5-----5-----|

```

## TAB 33

```

1 | ---4--6/8--6----4--6/8--6-----4-4h6-----6-----|
2 | -5-----5-----5-----5-----4--|

```

## TAB 34

```

1 | -9/11--13s11---11s9--9---|

```

## TAB 35

```

1 |-----4--|
2 |-----4----|
3 | ---4-----|
4 | -6-----|

```

En seguida les voy a presentar la letra de la canción con las notas de rasgueo con capo y sin capo; van a estar representadas de esta manera: Em (c#m).

Eso es un ejemplo; que en vez de em puede ir c#m o viceversa; pero para poder tocar Em es sin capo y c#m es con capo, lógicamente imaginando que en donde está el capo vendría a ser el traste 0.

También les indicáre en dónde y en que parte exactamente deben tocar cada tab, sólo voy a poner el número de TAB que corresponde arriba de cada nota; por ejemplo: 10

Em (c#m)

Las notas de rasgueo están de negro y el número de TAB de color rojo, ahí les va:

INTRO: Punteo

1, 2, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 6, 7, 8, 9

INTRO: Rasgueo

Em(c#m), Bm(G#m), D(B), E(c#)      &#9658; X 4 VECES  
TODAS LAS NOTAS

TERMINA EL INTRO EN: Em

10

Em(c#m)  
Esa mujer

12

se burlo de mis sueños

11

35

Bm(G#m)  
y me hace pensar que no sere su dueño

10

12

Em(C#m)  
puso mi corazón a oír bachatas,

11

Bm(G#m)  
loco de celos y

35

ahora presiento que me ata

12

12

Em(C#m)  
de su voz de su piel

11

Bm(G#m)  
y de su ser;

11

le susurro al oído que

10

Em(C#m)  
no puede ser (shorty got me)

12

11

Bm(G#m)  
envenenado de sus besos (shorty got me)

11

enloquecido por su cuerpo

(CORO)

13 14

D(B)

Ahhhh...

15

A(F#)

voy malacostumbrado,

16

Em(C#m)

esperando y buscando

16

la forma de

17

Bm(G#m)

quedarme a su lado.

14 14

D(B)

Ahhh...

15

A(F#)

voy malacostumbrado,

16

Em(C#m)

de la forma

16

que me hizo el amor

19

Bm(G#m)

tuvo que ser un pecado.

AQUÍ CANBIA EL TONO; CON ESTAS NOTA Y ESTE TAB:

TAB: 20

NOTAS DE RASGUEO: D(B) E(C#) D(B) D(B) E(C#)

ESTA PARTE ES DE ROMEO:

21

C(A)

Shorty's acting funny

G(E)

no hay respeto your a toy

F(D)

so she treats you like

she treats you,

C(A) E(C#)  
(you're a fool)...

21

C(A)  
No seas pariguallo

G(E)  
me das pena estas tan flaco

F(D)  
y esta vez tu eres culpable

C(A) E(C#)  
(that's not cool)...

C(A)  
We were supposed

21  
to have some fun

G(E)  
not make a wife and

show no some love,

F(D) C(A) E(C#)  
why you had to be a suka (you're a fool)...

22

C(A)  
Te lo he dicho primo mío

G(E)  
enamorarse eso es un lío

F(D)  
don't give your heart....

C(A) E(C#)  
(that's not cool)...

Esta parte viene un punteo al intermedio de la música;  
les voy a poner los tabs que se toca y las notas de rasgueo  
que los acompaña.

TABS:

2, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 23, 24,  
25, 23, 24, 25, 26, 27

NOTA: En los tabs 23, 24, 25; se estiran las cuerdas hacia abajo cada vez que tocamos el punteo en dos cuerdas(en esta canción todos los punteos que aparecen en dos cuerdas se tocan con el pulgar hacia abajo), a excepción cuando el TAB23 se toca la 1ra cuerda y la segunda, ahí no se estira la cuerda.

NOTAS DE RASGUEO:

Em(c#m) Bm(G#m) D(B) E(C#) Em(C#m) Bm(G#m) D(B) E(C#)  
Em(C#m) Bm(G#) D(B) E(C#) Em(C#m) Bm(G#m) Em(C#m) Bm(G#m)  
Em(C#m).

Henry

10  
Em(C#m)

Esa mujer

12  
domino mi sentidos  
11  
Bm(G#m)  
y me dio de probar  
35

de su fruto prohibido,  
10 12  
Em(C#m)  
me puso a dibujar caricaturas  
11  
Bm(G#m)  
y en la radio

35  
buscar canciones de

amargura.  
10 10  
Em(C#m)  
Me dejó embrujao (wow)  
11  
Bm(G#m)  
de placer  
11

de su boca repite que  
10  
Em(C#m)  
no puede ser, (shorty got me)

12 11



Bm(G#m)

envenenado de sus besos (shorty got me)

35

enloquecido por su cuerpo.

(coro)

14 14

D(B)

Ahhh...

15

A(F)

voy malacostumbrado,

16

Em(C#m)

esperando y buscando

16

la forma de

17

Bm(G#m)

quedarme a su lado.

14 14

D(B)

Ahhh...

18

A(F)

voy malacostumbrado

33

Em(C#m)

de la forma

que me hizo el amor

28

Bm(G#m)

tuvo que ser un pecado.

AQUÍ CANBIA EL TONO; CON ESTAS NOTA Y ESTE TAB:

TAB: 20

NOTAS DE RASGUEO: D(B) E(C#) D(B) D(B) E(C#)

ESTA PARTE ES DE ROMEO:

29

C(A)

Shorty's acting funny

G(E)

no hay respeto you're a toy

F(D)

so she treats you like

31

C(A) E(C#)

she treats you (you're a fool).....

29

C(A)

No seas pariguallo

G(E)

me das pena estás tan flaco,

F(D)

y esta vez tu eres culpable

31

C(A) E(C#)

(that's not cool)...

C(A)

We were supposed

29

to have some fun

G(E)

not make a wife and

show no some love

F(D)

why u had to be a suka

31

C(A) E(C#)

(you're a fool)...

FINAL:

TABS:

6, 7, 6, 7, 30

NOTA: En los tabs 6 y 7, les acompaña una segunda guitarra con el tab 34; se lo utiliza cuando se desliza los dedos en cada tab.

Tienes que escuchar la música para que me entiendas, no es que se desliza el tab 34 consecutivamente; tienes que esperar en el momento que se desliza cada tab, debes escuchar la música para que sepas cuando hacer pausa y cuando es seguido las dos últimas deslizadas del tab 34.

NOTAS DE RASGUEO:

Em(c#m) Bm(G#m) D(B) E(C#) Em(C#m) Bm(G#m) D(B) E(C#)

TERMINA EN: Em

Bueno ahí les dejo esa canción,  
ya saben cualquier sugerencia o duda  
escribeme a mi mail: león\_2592@hotmail.es .  
Esperen un poco más que he de publicar otra canción  
de aventura completita, tanto de la guitarra que se escucha más,  
hasta como la de la otra guitarra que se escucha menos.  
Recuerda que el intérprete de estos tabs y acordes  
son netamente ecuatoriano y de Guayaquil, no hay lugar de donde  
yo saco estos tabs, soy yo mismo que los saco al oído y  
si no me creen tóquenla junto con la canción y también sin ella,  
porque cuando una música está bien sacada, se escucha bien de  
cualquiera de las dos formas.

NOTA: VENDO TABLATURAS Y ACORDES DE CUALQUIER CANCION,  
PARA MAS INFORMACION, ESCRIBANME A MI MAIL QUE YA LES DEJO,  
TAMBIEN FORMAS DE PAGO SE DISCUTEN A TRAVES DE MI MAIL.