

Mesías

Averly Morillo

Transcrito por: @jr.aldair10 [IG]

INTRO: B C# F#/A# D#m - B C# F#/A# B
(Notas de punteo: D# - A# - G# - F# - C# - G# - F# - A# - G# - F# - D#) x2

B
Mi templo
C#
He preparado
F# D#m
Mi lámpara encendida está
B C#
La tierra está gimiendo
F# B
Por El que vino y que vendrá

CORO I
B
Ven, ven, ven, ven, ven
C#
Mesías ven
D#m
Que Tu pueblo te espera
F#/A# (o simplemente A#m)
Tu pueblo te espera
B
Ven, ven, ven, ven, ven
C#
Mesías ven
F#/A#
Que Tu pueblo te espera
D#m C#
Tu pueblo te espera

INTRO: B C# F#/A# D#m C#
Notas de punteo: D# - A# - G# - F# - C# - G# - F# - A# - G# - C# - D# - F

VERSO II
B
Mi templo
C#
He preparado
F#/A# D#m C#
Mi lámpara encendida está
B C#
La tierra está gimiendo
F#/A# D#m C#
Por El que vino y que vendrá

CORO II

F# B
//Ven, ven, ven, ven, ven
C#
Mesías ven

A#m
Que Tu pueblo te espera
D#m C#
Tu pueblo te espera

B
Ven, ven, ven, ven, ven
C#
Mesías ven

F#/A#
Que Tu pueblo te espera
D#m C#
Tu pueblo te espera//

PUENTE: B C# F# D#m C# B C# A#m D#m C#

B
////Todo ojo le verá
C#
Todo ante Él se humillará
F#/A#
La creación pidiendo está
D#m
Que entre el Rey
C#
Que entre el Rey////

SOLO DE GUITARRA: B D#m C# A#m B D#m C# F#

CORO x4

PUENTE x2

ESPONTÁNEO: B C# D#m A#m...

El acorde F#/A# equivale a tocar la triada F# en la mano derecha
y el bajo A# con la izquierda

Atento a cualquier sugerencia. ¡Bendiciones!

Transcrito por: @jr.aldair10 [IG]