

Djadja

Aya Nakamura

[Intro]

```
e|-----0h1-----3-6-5-----0-|
B|-----3-----3-----|
G|---2-----3-----0---|
D|-0-----|
A|-----1-----3-----|
E|-----|
```

Basiquement pendant tout le morceau c est :

Dm Gm Gm C ou capo 3 **Bm Em Em A**

quand vous jouez le deuxiÃ¨me Gm, mettez votre auriculaire sur la case 6 de la corde e/mi.

Ecoutez le morceau pour trouver le timing des accords.

[Intro]

Gm C

Aya Nakamura oh yeah ..

[Couplet 1]

Dm Gm

Hello papi mais quÃ© pasa ?

Gm C

J entends des bails atroces sur moi

Dm Gm
A c qu il paraÃ®t, j te cours aprÃ¨s ?

Gm C
Mais Ã§a va pas, mais t es tarÃ©, ouais

Dm Gm Gm
Mais comment Ã§a le monde est tit-pe ?

C Dm
Tu croyais quoi, qu on se verrait plus jamais ?

Gm Gm
J pourrais t afficher mais c est pas mon dÃ©lire

C
D aprÃ¨s les rumeurs, tu m as eu dans ton lit

[Refrain]

Dm Gm

Oh Djadja

Gm C
Y a pas moyen Djadja

Dm Gm
J suis pas ta catin Djadja genre

Gm C
En Catchana baby tu dead Ã§a

Dm Gm
Oh Djadja

Gm **C**

Y a pas moyen Djadja

Dm **Gm**

J suis pas ta catin Djadja genre

Gm **C**

En Catchana baby tu dead Ñša

[Couplet 2]

Dm **Gm** **Gm**

Tu penses Ñ moi, je pense Ñ faire de l argent

C **Dm**

J suis pas ta daronne, j te ferais pas la morale

Gm **Gm**

Tu parles sur moi, y a R

C

Craches encore, y a R

Dm **Gm** **Gm**

Tu voulais m avoir, tu savais pas comment faire

C

Tu jouais un rôle, tu finiras aux enfers

Dm **Gm** **Gm**