

**Volver jamás**  
**Azul Violeta**

Hola, otra vez estoy aquí con otro tab de Azul Violeta.  
El chiste aquí es poder alternar el bajeo con los acordes  
El ritmo es como una bossa nova, y no fue fácil sacar este  
tab, pero espero les sirva y les guste.

Esta rola la saqué hace mucho en el disco de éxitos, pero  
me lo robaron, y ahora no tengo la canción, así que pondré  
la base y ustedes se encargarán de ensamblar las partes...

INTRO

eI-----I  
BI--5---5--5---5---5-5---5-I  
GI--5---5--5---5---5-5---5-I  
DI--5---5--5---5---5-5---5-I  
AI--x-----I  
EI--5---5--5-----5---5--5--I

Continúa en lo siguiente, lo hago así porque es un relajó  
con las líneas, en realidad es muy largo todo esto, pero es  
para que lo puedan tocar bien...

eI-----I  
BI-----5---5--5---5--5-----5-I  
GI-----4---4--4---4--4-----4-I  
DI--2--2---2--2---2--2----2-I  
AI-----I  
EI--4--4---4-----4---4--4---I

Y sigue la continuacion y como verán aki lo que se mueve  
es solo el bajeo

eI-----I  
BI-----5---5--5---5--5-----5-I  
GI-----4---4--4---4--4-----4-I  
DI--2--2---2--2---2--2----2-I  
AI-----I  
EI--3---3-----3----3--3---I

y Contunúa,

eI-----I  
BI-----3---3--3---3--3----3-I  
GI-----2---2--2---2--2----2-I  
DI--0---0---0--0---0--0----0-I  
AI-----I

EI----2----2-----2----2--2---I

esta ultima tambien puede ser...

eI-----0-----I  
BI-----3---3--3---3---3-----I  
GI-----2---2--2---2-----2---I  
DI--0---0---0--0---0-----I  
AI-----I  
EI----2---2-----2---2-----I

Escojan la que quieran, al fin que usa las dos el guitarrro y contunúa disminuyendo cromáticamente el bajo...

eI-----I  
BI-----3---3--3---3--3---3-I  
GI-----2---2--2---2--2---2-I  
DI--0---0---0--0---0--0---0-I  
AI-----I  
EI----1---1-----1---1--1---I

continúa

eI----- (1) -----I  
BI-----3---3--3---3--3---3--I  
GI-----2---2--2---2--2---2--I  
DI-----3---3--3---3--3---3--I  
AI----1---1-----1---1--1---I  
EI--1-----I

y sigue

eI----- (1) -----I  
BI-----3---3--3---3--3---3--I  
GI-----2---2--2---2--2---2--I  
DI-----3---3--3---3--3---3--I  
AI--1--2---1-----1---1--1---I  
EI-----I

y sigue

eI-----I  
BI-----8---8-----6---6--6--I  
GI-----7---7-----7---7--7--I  
DI-----5---5-----6---6--6--I  
AI--2/7---7-----7---7---7--I  
EI-----I

Ahhhh por fin aqui termina el intro, que es el mismo para los versos...

Para poder tocarlo bien considera cada una de las continuaciones como si tuvieras una sola linea de tab pegada...

Procura usar la digitacion adecuada, puesto que es lo mas dificil de la cancion, pues no son acordes tradicionales de rock...

cuando acaba todo el intro hace esto

eI---0---I  
BI---0---I  
GI---5---I  
DI---5---I  
AI---x---I  
EI---5---I

y ahora sí, tocas todo lo de hace rato como verso...

para:

Hay un amor en las nubes, que no quiere ya bajar...  
bla bla bla

acabas de tocar todo lo anterior y vas al coro que es una variacion de laprimera y ultima parte del verso o intro ...

CORO

eI-----I  
BI---5---5--5---5--5---5-----8---8---6---6--6---I  
GI---5---5--5---5--5---5-----7---7---7---7--7---I  
DI---5---5--5---5--5---5-----5---5---6---6--6---I  
AI-----5/7---7---7---7---7---I  
EI--5---5-----5---5--5---5-----I

PARA EL PEDAZO DE LETRA:

VIENTO TRÁELA DE REGRESO, HÁZLA YA BAJAR POR MÍ...

se toca dos veces la parte del coro...

Bien eso es todo, el tab esta bien hecho, lo he comprobado y todo esta en su lugar, sólo les recomiendo paciencia para ensamblar todas las partes, ya una vez dominándolo es una maravilla el sonido acústico de la bossa...

y escuchen la rola al irla sacando porque si no estarán perdidos la rítmica traté de graficarla a la perfección, así que fíjense cuando solo se toca el bajo y cuando se toca el bajo y acorde juntos etc... eso es muy importante, y cada parte del tab la hice lo mas exacta, no esta al tanteo como en otros tabs, pues por el ritmo de esta rola esta dificil entenderle, por eso lo hice en tab y no en acordes...

Para los que no están acostumbrados, les recomiendo primero

dominar la digitación y luego tocar la canción completa..

Suerte y ya saben si quieren saber algo o comentar, escríbanme...

suerte