

**Volveré a empezar**  
**Azul Violeta**

Por fin el tab de la gran canción, volveré a empezar, siempre quise ver otras versiones, pero en fin, viendo el concierto, me di cuenta que el vampiro tocaba algunos riffs en los que generalmente improvisa, ya que es un ritmo que va del soul al funk y eso exige echarle feeling.

en fin, espero disfruten este tab que hice hace 4 años y lamento no haber compartido desde antes...

INTRO (entran los contras y el bajo mientras se hace esta ténue melodía)

eI-----I  
BI--3h5-3-3-----I  
GI-----4-0-2-----I  
DI-----I  
AI-----I  
EI-----I

VERSO

volveré a empezar...

eI-----0-0--0--0-0--0---7-7-7---5-5---I  
BI-----5-5--5--5-5--5---7-7-7---5-5---I  
GI-----4-4--4--4-4--4---7-7-7---5-5---I  
DI-----I  
AI-----I  
EI-----I

esta parte es generalmente así en el verso, es decir se conservan los mismos acordes, cambia algo el rasgueo. Justo cuando la letra dice:

LA CULPA NO HA SIDO DE NADIE, ES NORMAL  
viene el siguiente cambio, lo notarás escuchando la canción.

eI-----10h12-----I  
BI-----7-6h7--8-8-8--8-8-8--10h12--11s12--I  
GI-----7-7-7--7-7-7--11h12--10s11--I  
DI-----11s12--I  
AI-----I  
EI-----I

El Fuego Se Apaga y No queda Mucho, por hacer...  
en esta frase tocas esto.

```
eI--0-0--0-0--0-0--0-0-----2-----I  
BI--5-5--5-5--5-5--5-5--4--4---0---I  
GI--4-4--4-4--4-4--4-4--4-2---0---I  
DI-----1-----I  
AI-----I  
EI-----I
```

De ahí se repiten los versos y el riff del intro, ese arreglito que lleva la misma secuencia de notas que emite Hugo cuando canta: Volveré a empezar...

Igual que en el riff del intro, que por cierto lo hacen con un controlador MIDI, pero lo puedes hacer con otra guitarra, tocas esto...

```
eI-----I  
BI--3h5-3-3-----I  
GI-----4-0-2-----I  
DI-----I  
AI-----I  
EI-----I
```

Volveré a empezar

```
eI-----I  
BI--0-1-3-0-----I  
GI-----0-----I  
DI-----I  
AI-----I  
EI-----I
```

Volveré a empezar

```
eI-----I  
BI--0-1-3-0-----I  
GI-----0-4-----I  
DI-----I  
AI-----I  
EI-----I
```

Volveré a empezar

Cada riff de estos va con diferentes entonaciones que Hugo hace al cantar...

Bueno esa es la gran base, lo difícil de la canción es que Vampiro toca palm mutes y usa un autowah con muy poco rango y un poquito de brillo en la guitarra, además no toca los acordes como power chords ni con rasgueos comunes, sino más bien

a manera de riff, por lo que resulta difícil sacar la rola de oído, pero es cosa de que pongas mucha atención, y es fácil de tocar, sólo escucha la canción y verás que todo concuerda.

procura mutar con tu mano derecha las cuerdas graves, pues esto da presencia a las agudas y dejas que el bajo haga su gran parte...

Suerte... Felicitaciones (ja), dudas, o quejas, por favor escriban yo si les contesto.

hasta la próxima.