

Prioridades

Babi

Intro x2: **F#m D Bm**

F#m **D** **Bm** **F#m**
Con esa mente, quiérete, comprométete a complacer al incompetente y bajarle los
pies

D **Bm**
de la nube y ser su vecino de enfrente ya verás que bien te sientes

F#m **D** **Bm**
Que morimos de dentro hacia afuera, que pisamos asfalto, territorio, carretera,
sin

F#m
dinero en la cartera.

D **Bm**
Que poco queda para que escupas sangre en tu costado y seas polvo de estrellas,
F#m
suspensión, sientas que vuelas...

D **Bm**
Energía microscópica, emulsiones emergentes,
F#m
gente agnóstica que se autodiagnostica cien dioptrías.

D **Bm**
Si el miedo es tu filosofía, es tu manta, hipocondría.

F#m **D**
Es normal que te sientas fría si no gozas del calor de la empatía te invito a
Bm **F#m**
delimitar lo que te retenía.

D **Bm**
Te invito a preliminar futuras distopías, te invito a premeditar tu vida en
armonía.

F#m
La mujer perfecta, la que no reza en tu altar,
D **D** **F#m**
la que ves tan de cerca pero no vas a tocar, la que llamas estrecha, frágil
masculinidad.

D **Bm**
Llévate a tu vanidad a cenar dosis de realidad.

La mujer perfecta, la que no sabes cuidar, la que crees que compite pero no
tiene rival,
la que llamas estrecha, frágil masculinidad.
Llévate a tu dignidad a cenar, se la come la cal.

Me siento en un quedabienismo constante, me encuentro en medio del abismo sin
plegarias para que no me lance.

Que no he hecho los deberes, me subo por las paredes, empiezo a ser lo que todos quieren... La punta del iceberg.

Me estoy poniendo los cuernos, hipotermia y me ruegan en silencio.

Si tengo anima, ¿porque me siento un simple cuerpo?

Si no me anima nada y nada me anima, todo me mina la moral, si todo reside en la corteza cerebral.

Yo no es por divagar, pero me siento un vegetal, si al menos me regaras, te diría de aguantar

pero me escupes en la cara ese veneno tan letal, gyal.

pero me escupes en la cara ese veneno tan letal, gyal.

pero me escupes en la cara ese veneno tan letal, gyal.

La mujer perfecta, la que no rezaen tu altar, la que ves tan de cerca pero no vas a tocar, la que llamas estrecha, frágil masculinidad.

Llévate a tu vanidad a cenar dosis de realidad.

La mujer perfecta, la que no sabes cuidar, la que crees que compite pero no tiene rival,

la que llamas estrecha, frágil masculinidad.

Llévate a tu dignidad a cenar, se la come la cal.

Primero en [#AcordesWeb.com](https://www.acordesweb.com)