

Ponte tacones

Babylon Chat

Esta es la intro:

 A5 D A5 C
e|-----|
b|-----7-----5----|
g|-----7-----5----|
D|-7-7-7-7-7-7---7---7-7-7-7-7-7---5---|
A|-7-7-7-7-7-7---5---7-7-7-7-7-7---3---|
E|-5-5-5-5-5-5-----5-5-5-5-5-5-----|

Despues de hacer la intro unas cuantas veces viene esto:

 A5 D5 C5 D5
e|-----|
b|-----|
g|-----|
D|-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-|
A|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-|
E|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|
 PM.....

Esta progresión viene acompañada de un solo que se puede improvisar con una pentatonica menor de A.

Luego, la voz entra con esto:

 A5 D5 C5 D5
e|-----|
b|-----|
g|-----|
D|-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-|
A|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-7/9---9-7-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-|
E|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|
 PM..... PM.....

Y este es el estribillo:

 G A G F# G C D C D
e|-----|
b|-----|
g|-----|
D|-----5/7-7-5-5-7-----|
A|-5/7-7-5-4-5-3/5-5-3-3-5-----|
E|-3/5-5-3-2-3-----|

El resto de la canción sigue con los mismos riffs, pero

con algun cambio de estrucura entre ellos, excepto la parte del interludio que se toca con los acordes A y D dejandolos sonar libremente al principio, y tocándolos despues así unas cuantas veces:

A	D
D/-----7--7-9-7-7-7-9-7-	
A/-7-7-9-7-7-7-9-5--5-5-5-5-5-5-	
E/-5-5-5-5-5-5-5-5-----	
PM.....	PM.....

Espero que los guitarristas que escuchen la música de este grupo se decidan a sacar más canciones, ya que además de ser buenas, muchas de ellas son muy fáciles de sacar(como por ejemplo esta misma)