

siga usted patrón, que le sirvo hoy

Instrumental Break (C Em Am F C G) x 2

I)

No puedo, ni quiero convencer
al camarero de quien diablos soy, me parezco tanto a èl
Nunca va entender, nunca va a comprender
que su sangre es del color, de un nuevo amanecer

II)

Em Am
y así van tantos años
F C G
y asi tanta mediocridad
E m Am
haciendo nuestras vidas
F C G
al ¿Montero? confundido de una Europa que aqui nunca pudo ser

CORO:

C Em Am
Es cuestion de madera oh oh
F C G
no se puede negociar, màs que estilo es solo se lo que se es
C Em Am
Es cuestion de madera oh oh oh oh
F C G
siga usted patron, que le sirvo hoy
C Em Am
Es cuestion de madera oh oh
F C G
la fibra del corazòn, de las ganas de los huesos por seguir
C Em Am
Es cuestion de madera oh oh oh oh
F C G
siga usted patron, que le sirvo hoy

Instrumental Break (C Em Am F C G) x 2

II)

Em Am
y asi van tantos años
F C G
y asi tanta mediocridad
Em Am
haciendo nuestras vidas
F C G
al ¿Montero? confundido de una Europa que aqui nunca pudo ser

CORO:

C Em Am
Es cuestion de madera oh oh
F C G
la fibra del corazòn, de las ganas de los huesos por seguir
C Em Am

Es cuestion de madera oh oh oh oh

F C G

siga usted patron, que le sirvo hoy

CORO:

C Em Am

Es cuestion de madera oh oh

F C G

no se puede negociar, màs que estilo es solo se lo que se es

C Em Am

Es cuestion de madera oh oh oh oh

F C G

siga usted patron, que le sirvo hoy