

Solo un Segundo  
Bacilos

Cada vez que oigo esta canción ( o cualquiera) recuerdo su nombre,  
su pelo, su aroma, su risa, por permitirme escribir canciones,  
por todo y mucho más, mi canción va para ti Andrea, para siempre.

Para el Intro traten de apagar los sonidos con la palma de la mano de manera  
muy ligera.

Intro y Acompañamiento sobre versos:

```

|----- D -----| |----- Bm (Bm7
)-----|
e/-----
----
B/-----
----
G/-----7-----7-----7-----7-----
----
D/-----7--7-----7--7-----9--7-----9--
-9--
A/--5-5--5-----5-----5-5--5-----5-----9-----9
----
E/-----7-7--7-----7-7--7-----
----

```

```

|----- F#m -----| |----- G -----|
e/-----
B/-----7-----7-----8-----8-----
G/-----6--6-----6--6-----7--7-----7--7--
D/-4-4--4-----4-----4-4--4-----4-----5-5--5-----5--5-5--5-----5--
A/-----
E/-----

```

D  
La recuerdo sin azúcar y sin crema y sin excusas  
Bm Bm7  
La recuerdo en la mañana despertándose en mi cama  
F#m  
La recuerdo en la pereza de una rutina que empieza  
G  
La recuerdo preocupada por lo que hoy no vale nada

D  
La recuerdo en sus dilemas entre cuentas y poemas  
Bm Bm7  
En el ruido de la calle perdida siempre en los detalles

