

Criticón

Balerom

Afinación de guitarra medio tono menos: Eb Ab Db Gb Bb eb

INTRO: D A# D A# D A# C

D A D
Me mareo con sus cuentos.

A
No quiero escuchar sus planes,
A# C D
muéstreme lo que puede hacer.

A D
Ha pasado tanto tiempo,

A
me lo encuentro por las calles
A# C
siempre igual... hable y hable.

D A#
Toda su vida planeando,

D A#
músico con aguijón...

D A#
cómo puede saber tanto
C A D A
si nunca ha escrito una canción?

A# C D
Todo es muy poco para él.

A A# C D
Todo lo sabe y todo es muy poco para él.

A D
Quiero ver algo en concreto,

A A#
más allá de su imaginación.

C
No me diga...

D A#
yo ya no quiero escucharlo más,

D A#
cáyese por favor.

D A#
No hay nada más repugnante

C A D
que el vicio del teórico criticón.

A A# C D
Todo lo sabe y todo es muy poco para él.

A A# C
Nunca hace nada, todo es muy poco para él.

D A

Ya entendí que es un sabio en teoría,
A# C
ni una palabra más.
D A#
Teóricamente lo sabe bien,
D A#
teóricamente es mejor,
D A#
teóricamente es un genio
C A D
mas nunca ha escrito una canción.
A A# C D
Todo lo sabe y todo es muy poco para él.
A A# C
Nunca hace nada, todo es muy poco para él.
D A
Ya entendí que es un sabio en teoría,
A# C
ni una palabra más.
D A A# C
Haga música y deje de criticarnos.
D A#
Escuche, confórmese y cállese,
D A#
nadie le preguntó...
D A#
no hay nada más irritante
C A D
que el timbre del teórico criticón.