

**La Suata**

**Banda el Limón**

OLAS raza, ps estuve checando la rola anterior y la compare con la original y para empezar el tono es a# y no g asi q no suena = a la del disco, aki se las pongo mejor y con el tono original, ps sta fueitezona como para dedicarsela a alguien pero = a la q le q-d el saco ps q se lo ponga, conosco a varias q les quedaria el saco, pero no lo escribo pa no verme tan manchado jajaj pero cuando lo lean, sabran de kien hablo

sto es pa ti miya

intro: A# F A# F A# Gm Cm F A# Gm Cm F A#

A# F  
El dia que tu te me fuiste,  
A#  
me sentí de la fregada  
F  
lo único que me faltaba era  
A#  
que un chucho me miara

Gm Cm  
Para que te fuese suata si no  
F A# Gm  
hibas a ganar nada, ahora sientes  
Cm F A#  
que te lleva, que te lleva la chingada.

A# F  
Ahora dices que la cara  
A#  
siempre de verguenza te arde  
F  
pero va que mas te duela  
A#  
te mando a chingar tu madre

Gm Cm  
Para que te fuese suata si no  
F A# Gm  
hibas a ganar nada, ahora sientes  
Cm F A#  
que te lleva, que te lleva la chingada.

CORO:

Para que aprendas a no morder la mano  
que te alimenta con el sudor de tu alma  
ahora yo te mando lejos y te vas con disimulo  
aqui no te quiero ingrata  
sigue tu vendiendo el culo

PUENTE: A# F A# F A# Gm Cm F A# Gm Cm F A#

Vienes a que te perdone por tu mentira de pata  
pero bien que disfrutabas cuando te tenian a gatas

Para que te fuese suata si no  
hibas a ganar nada, ahora sientes  
que te lleva, que te lleva la chingada.

Ya con esta me despido  
no quiero hacer mas corajes  
suata callate el hocico  
vas a hacer que te lo raje

Para que te fuese suata si no  
hibas a ganar nada, ahora sientes  
que te lleva, que te lleva la chingada.

CORO:

Para que aprendas a no morder la mano  
que te alimenta con el sudor de tu alma

ahora yo te mando lejos y te vas con disimulo

Gm

Cm

aqui no te quiero ingrata

F

A#

sigue tu vendiendo el culo