

Não Precisa Mudar

Banda Eva

3x G C Só que esta passagem de G para C no G você só faz uma batida rápida o que predomina é o C

Cadd9 F7M
Não precisa mudar
Cadd9 F7M
Vou me adaptar ao seu jeito
Am7 Am6
Seus costumes, seus defeitos
G7(4) G7(#11)
Seus ciúmes, suas caras, pra que mudá-las?

Cadd9 F7M
Não precisa mudar
Cadd9 F7M
Vou saber fazer o seu jogo
Am7 Am6
Saber tudo do seu gosto
G7(4) G7(#11)
Sem deixar nenhuma mágoa, sem cobrar nada

F7M E7(#5) Am7 D7(9)
Se eu sei que no final fica tudo be...em
Dm7 Em7
A gente se ajeita numa cama pequena
F7M G7
Te faço poema, te cubro de amor

F7M C/E
Então você adormece
Dm7 C/E
Meu coração enobrece
F7M C/E
E a gente sempre esquece

página 1

A7(4) A7
De tudo que passo... ou
F7M C/E
Então você adormece
Dm7 C/E
Meu coração enobrece
F7M C/E
E a gente sempre esquece
A7(4) A7

De tudo que passo... ou

Gm7

Vocal

(Saulo entra cantando neste momento)

Fadd9 Bb7M

Não precisa mudar

Fadd9 Bb7M

Vou me adaptar ao seu jeito

Dm7 Dm6

Seus costumes, seus defeitos

C7(4) C7(#11)

Seus ciúmes, suas caras, pra que mudá-las?

Fadd9 Bb7M

Não precisa mudar

Fadd9 Bb7M

Vou saber fazer o seu jogo

Dm7 Dm6

Deixar tudo do seu gosto

C7(4) C7(#11)

Sem guardar nenhuma mágoa, sem cobrar nada

Bb7M A7(#5) Dm7 G7(9)

Se eu sei que no final fica tudo be....em

Gm7 Am7

A gente se ajeita numa cama pequena

Bb7M C7

Te faço poema, te cubro de amor

página 2

Bb7M F/A

Então você adormece

Gm7 F/A

Meu coração enobrece

Bb7M F/A

E a gente sempre esquece

D7(4) D7

De tudo que passo.....ou

Bb7M F/A

Então você adormece

Gm7 F/A

Meu coração enobrece

Bb7M F/A

E a gente sempre esquece

D7(4) D7

De tudo que passo.....u

G7(4)

De tudo que passou

G7

Juninho!

Solo

F7M C/E G#° Am7 Bb7M Am7 G#° Am7

F7M C/E G#° Am7 Bb7M Am7 há uma pausa na harmonia que termina com o solo e o acorde E7(9)11

F7M E7(#5) Am7 D7(9)

Se eu sei que no final fica tudo be....em

Dm7 Em7

A gente se ajeita numa cama pequena

F7M G7

Te faço poema, te cubro de amor

F7M C/E

Então você adormece

Dm7 C/E

Meu coração enobrece

F7M C/E

E a gente sempre esquece

A7(4) A7

De tudo que passo... ou

F7M C/E

Então você adormece

página 3

Dm7 C/E

Meu coração enobrece

F7M C/E

E a gente sempre esquece

A7(4) A7

De tudo que passo... ou

F7M C/E

Então você adormece

Dm7 C/E

Meu coração enobrece

F7M C/E

E a gente sempre esquece

A7(4) A7

De tudo que passo... ou

F7M C/E

Então você adormece

Dm7 C/E

Meu coração enobrece

F7M C/E

E a gente sempre esquece

A7(4) A7

De tudo que passo... ou

G7(4) G7

De tudo que passo.....ou

Cadd9

F7M

Não precisa mudar

Cadd9

F7M

Ah! Eu sei que não precisa mudar

Cadd9

F7M

Não precisa mudar

C7M(9) C7M(9)

Não, não uuuhh