

La buena y la mala (el dilema)

Banda Tierra Sagrada

C F
Me gusta tomarte la mano entrando al cine
G C
Presumir tu belleza con lo natural de tu ser
F G C
Con tan poca pintura luces tu hermosura y con ella tu piel

Am G
Y de otra me encanta que pida la banda
Am
Y que me de besos sabor a buchanan's
F G
Que me intranquilice su falda cortita
Am
Y su escote me ínsita a besar su boquita
F G Am
Y mi mano perder dentro de su sostén

C F
No niego me encanta pintar sonrisas en tu rostro
G C
Son hermosas las tardes de sushi o de tomar café
F G C
Y ni yo me explico la cursilería se me da también

Am G
Pero en las parrandas la otra me encanta
Am
Pues me sigue el rollo con mis camaradas
F G
Bailando y pistiando en la madrugada
Am
Y ya amaneciendo vamos a la cama
F G Am
Y con sus uñas largas; aruña mi espalda

C F
Es un dilema, es un problema lo sé y lo sostengo
G F
Y no está en mis manos ser enamorado
G F
Ser un poco cursi pero acelerado
G F
Un ángel de día un demonio de noche
G
Y si hay que decidir...

Miren plebes no quiero ser sin vergüenza pero si hay que decir; lo legal...

Am

Una en el día y la otra en la noche

Puente: Am G Am F G Am F G

C F
No niego me encanta pintar sonrisas en tu rostro
G C
Son hermosas las tardes de sushi o de tomar café
F G C
Y ni yo me explico la cursilería se me da también

Am G
Pero en las parrandas la otra me encanta

Am
Pues me sigue el rollo con mis camaradas

F G
Bailando y pistiando en la madrugada

Am
Y ya amaneciendo vamos a la cama

F G Am
Y con sus uñas largas; aruña mi espalda

C F
Es un dilema, es un problema lo sé y lo sostengo

G F
Y no está en mis manos ser enamorado

G F
Ser un poco cursi pero acelerado

G F
Un ángel de día un demonio de noche

G
Y si hay que decidir...

Miren plebes no quiero ser sin vergüenza pero si hay que decir; lo legal...

Am

Una en el día y la otra en la noche

By: Chuy_Martinez