

Ami Fire Pete Chai

Bappa Mazumder

[Intro]

F# B F# G#
à| t à | @à | ð à | à | «à | ð à | °à s f à | ñ à s f à | à | s à | % à | f à | , à s f à | f à | à | - à s f à | à | à s • à | °
F# B F#
à| t à | @à | ð à | à | «à | ð à | °à s f à | ñ à s f à | à | s à | % à | f à | , à | % à | ñ à | à | à s • à | - à s f à | °
à | , à | @à s • à | à | à s • à | à | à s • à | °
F# B F# G#m
à| t à | @à | ð à | à | «à | ð à | °à s f à | ñ à s f à | à | s à | % à | f à | , à s f à | f à | à | - à s f à | à | à s • à | °
à | - à s f à | à | à s • à | % à | à | à s • à | °
F# B F#
à| t à | @à | ð à | à | «à | ð à | °à s f à | ñ à s f à | à | s à | % à | f à | , à | % à | ñ à | à | à s • à | - à s f à | °
à | , à | @à s • à | à | à s • à | à | à s • à | °

[Verse]

A#m B F# C# F#
à| ¶ à s • à | s à s • à | • à | • à | ÿ à | ð à | - à | % à | ° à | • à | • à | ÿ à | ð à | - à | % à | ° à | ñ à s • à | @à | ð
à | - à s f à | • à s • à | ÿ à | ð à | • à | • à | % à | " à | «à | ð à | °à s f à | à | s à | % à | "
A#m B F# C# F#
à| ¶ à s • à | s à s • à | • à | • à | ÿ à | ð à | - à | % à | ° à | • à | • à | ÿ à | ð à | - à | % à | ° à | ñ à s • à | @à | ð
à | , à s • à | - à | % à | à s • à | " à | " à | ; à | % à | % à | " à | «à | ð à | °à s f à | à | s à | % à | "
A# D# G#m C#
à| t à | @à | % à | ° à | , à s • à | °à s f à | ° à | , à | % à | ¥ à s f à | à | ñ à s < à | @à | % à | ° à | , à s • à | °
à | @à s f à | % à | % à | "

[Verse]

F# B A#m
à| ñ à s e à | ° à | 1 à | % à | ° à | % à | à | • à | f à | , à | @à | - à | % à s f à | à | , à s • à | - à | % à s • à | "
à | ; à | % à | • à | à s f à | - à | %
F# D#m B F#
à | 1 à | % à | ñ à | > à | % à | " à | ; à | ñ à s f à | à | - à | % à | f à | , à | 1 à | % à | ° à | ; à | - à | % à s f à | à | t à | s à | % à | °
à | ... à | s à s f à | " à | % à | - à | %
F# B A#m
à| ñ à s e à | ° à | 1 à | % à | ° à | % à | à | • à | f à | , à | @à | - à | % à s f à | à | , à s • à | - à | % à s • à | "
à | ; à | % à | • à | à s f à | - à | %
F# D#m B C#
à | 1 à | % à | ñ à | > à | % à | " à | ; à | ñ à s f à | à | - à | % à | f à | , à | 1 à | % à | ° à | ; à | - à | % à s f à | à | t à | s à | % à | °
à | ... à | s à s f à | " à | % à | - à | %
A# D#m G#m C#
à| t à | @à | % à | ° à | - à | % à | " à | ; à | ñ à s f à | ° à | , à | % à | ¥ à s f à | à | ñ à s < à | @à | % à | ° à | - à | % à | "
à | @à s f à | % à | % à | " à | @à s f à | % à | % à | "

[Chorus]

F# B F# G#
à| t à | @à | ð à | à | «à | ð à | °à s f à | ñ à s f à | à | s à | % à | f à | , à s f à | f à | à | - à s f à | à | à s • à | ° à | ÿ à | ð
à | - à s f à | œ à | % à | à | , à s • à | °
F# B F#

à|†à|®à|¿|à|«à|¿à|ºà§‡ à|ºà§‡à|¤à§‡ à|šà|¾à|‡ à|,à|¾à|¤ à|,à§•à|-à§‡à|º
à|,à|®à§•à| |à§•à| |à§•à|º

[Verse]

F# D#m B A#

 à | •à § <à | " à | -à | -à § € à | ° à § # à | ; à § •à | -à § # à | > à | ; à | ^ ² à § # à | • à § <à | " à | , à § #

 à | ® à § <à | ^ ¹ à | " à | % à | - à | ¼

F# D#m B C#

 à | - à | ¾ à | - à | ¼ à | , à § € à | ® à | ¾ à | " à | ¾ à | - à | ¾ à | - à | ¼ à | ^ à § # à | ° à | ; à | - à | ¼ à § #

 à | o à § <à | ® à | ¾ à | ° à | + à | ™ à § • à | - à | ; à | " à | ¾ à | - à | ¼

A# D#m G#m C#

 à | š à § <à | - à § # à | ° à | ^ à | ^ ² à | • à | š à § <à | - à § # à | ° à | , à § • à | ° à | • à | ; à | • à | • à | ¾ à | • à | ¾ à | °

 à | • à | • à | ¾ à | • à | ¾ à | °