

**Balas Blancas**  
**Barricada**

E D  
Hacedle fotos, tomadle las huellas,  
E D  
miradle bien los dientes.  
E D  
Si se resiste, rompedle la cabeza,  
E D  
la rutina de siempre.  
E D  
Estos cerdos tienen que aprender  
E D  
quién es aquí el que manda.  
E D  
Que pase miedo entre cuatro paredes,  
E D  
decidle que no moleste.  
E D E F#m  
Si no se le trata así, esto cambia de manos,  
E D E F#m  
déjales que desesperen esperando el milagro.

A E B C#m

E D  
Quiso dar un paso hacia adelante,  
E D  
quiso andar sin grilletas  
E D  
Quiso vivir en libertad,  
E D  
y eso nadie lo entiende.  
E D  
Cuando el negro es un hombre  
E F#m  
es buen momento para el cazador,  
E D  
el blanco se pone nervioso,  
E F#m  
y comienza a llenar el cargador.

A E B C#m  
Oh, oh, oh, oh, oh, Él fue quien tuvo la culpa  
A E B C#m  
Oh, oh, oh, oh, oh, de encontrarse en su camino.  
A E B C#m  
Balas blancas, balas blancas, para la oveja negra.  
A E B C#m

Balas blancas, balas blancas, para la oveja negra.

A E B C#m (x2veces) E D E F#m E D E F#m  
(música)

E D  
Hacedle fotos, tomadle las huellas,

E D  
miradle bien los dientes.

E D  
Si se resiste, rompedle la cabeza,

E D  
la rutina de siempre.

E D  
Cuando el negro es un hombre

E F#m  
es buen momento para el cazador,

E D  
el blanco se pone nervioso,

E F#m  
y comienza a llenar el cargador.

A E B C#m  
Oh, oh, oh, oh, oh, Él fue quien tuvo la culpa

A E B C#m  
Oh, oh, oh, oh, oh, de encontrarse en su camino.

A E B C#m  
Balas blancas, balas blancas, para la oveja negra.

A E B C#m  
Balas blancas, balas blancas, para la oveja negra.

A E B C#m  
Balas blancas, balas blancas, para la oveja negra.

A E B C#m  
Balas blancas, balas blancas, para la oveja negra.

A E B C#m

A E B C#m (x3 veces)  
(música)

A E B C#m  
Uhh\_\_ lala la lala.....

A E B C#m  
Uhh\_\_ lala la lala.....

A E B C#m  
Uhh\_\_ lala la lala.....