

**De mis parpados se me cuelga
Barricada**

Con un huevo de distorsión y usando estas quintas:

* MI SOL DO LA SI

```

e/-----/
B/-----/
G/-----5-----/
D/--2-----5-----5-----7-----9-----/
A/--2-----5-----3-----7-----9-----/
E/--0-----3-----5-----7-----/

```

Y empieza la canción:

Primero una guitarra sola hace esto:

```

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/-2-2-2--2-2-2/3...-----/
E/-0-3-0--0-3-0-----/

```

Y luego entran las dos con esta parte:

```

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/-2-2-2--2-2-2/3-3-3-3/2-----/
E/-0-3-0--0-3-0-----/ x4

```

El Do que se hace en la intro (el 3 de la cuerda A) también se puede hacer arrastrando hasta el trate 8 en la cuerda gorda, o en el Do que os de la gana.

Los versos van así más o menos, ya pilláis el ritmo:

MI(mute) DO
Tirao como un saco en medio de nada

MI(mute) SOL
Después del insomnio de la noche pasada

MI(mute) DO
Te juro con la fuerza de mis pies

SOL / LA
Que me fue absorbiendo lentamente... Subí haste el...

Ahora viene otra vez la intro, pero al final el Boni mete como un punteillo que no sé cómo es, pero se soluciona fácil haciendo un LA. Y sigue el verso...

Y ahora no me importa donde voy si ya ha quemado lo que soy, también alrededor el humo se adueñó de todo. Y sigo mirando tu cara dormida, que tiene el encanto del color de la lluvia, luego un gesto imposible de frenar...

EstrIBILLO 2 veces:

y a golpe de corazón me vuelve...

MI SOL LA SI(mute
Loko, me vuelve loko...

MI SOL LA SI(mute
Loko, me vuelve loko... Loko...

(El estribillo puede hacerse con las notas del verso:
MI DO SOL LA. A mí me suena bien de las dos maneras, pero creo que la que he puesto es como suena en el disco)

Ahora viene el otro verso y antes del estribillo meten otra parte que va así, hay dos maneras, lo que va entre paréntesis es la segunda opción. O una u otra:

MI(Do)
De mis párpados se cuelga...

DO(Sol)
De mis párpados se cuelga...

Sol(Dol)
De mis párpados se cuelga...

La(Sol y La)
Se cuelga y me vuelve loko... (De nuevo el estribillo)

En la parte del solo creo que la papeleta se soluciona haciendo Sol y Mi y después se hace una vez en mute los acordes del verso: Mi, Do, Sol y La.

Ahora se repite el último verso sin guitarra rítmica, sólo cuando dice Subí hasta el mirador que son tus ojos... Si quereis meted este detallito tonto pero que mola, un simple arrastre y que aguante el sonido en el 7:

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/--2/7-----/

E/-----/

Y al final un La y otra vez el estribillo y la intro pa terminar.