

**Sean bienvenidos**  
**Barricada**

Empezamos por el primer single de este pedazo de último trabajo (que no es que no vayan a hacer más) de los Barricada. Falta el solo y buena parte de la guitarra solista, así que os invito a que os lo saquéis alguno, ya sabéis, hombre mate hombre.

Intro:

Fm Fm Fm Fm -> Am Am Am Am -> A#m A#m A#m A#m -> Gm Gm Gm Gm -> Cm

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----10-----10-----/
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8-----/
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----/

```

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----10-----10--12-12-10-----/
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8--10-10--8-----/
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----/

```

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----10-----10-----/
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8-12-(10-10-10---10)-----/
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----10--(8--8--8---8)-----/

```

(la parte entre paréntesis la repetís dos veces, y lo que viene tocadlo como en el disco, primero silenciando las notas y luego dejando k suene suelto)

A#m	Dm	Gm	
Sin foto ni retrato,	sin velas y sin barco,	ni a pedales ni a motor,	
A#m	Dm	Gm	
sin ganas para robarte el tiempo que tienes delante,	ni cuerda ni reloj,		
A#m	Dm	Gm	
sin cuneta que me aparte sin billete para el viaje ni dedo pa'l autoestop,			
A#m	Dm	Gm	Gm
sin sustancias pa' otro viaje,	sin el traje de combate ni tampoco una canción...		

```

E/-----/
B/-----/

```

G/-----/
   
D/-----10-----10-----/
   
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8-----/
   
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----/

Sin nada, aquí me vas a ver llegar

E/-----/
   
B/-----/
   
G/-----/
   
D/-----10-----10--12-12-10-----/
   
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8--10-10--8-----/
   
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----/

sin nada, aquí me vas a ver llegar

E/-----/
   
B/-----/
   
G/-----/
   
D/-----10-----10-----/
   
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8-12-(10-10-10---10)-----/
   
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----10--(8--8--8---8)-----/

Sin nada, aquí me vas a ver llegar, sin nada...

A#m Dm Gm
   
Con la tarde voy sintiendo tu presencia en todas partes y me ahoga la ansiedad
   
A#m Dm Gm
   
de saber que soy tragado cada noche por tu aliento aunque me esconda detrás,
   
A#m Dm Gm
   
como astillas colgando te llevo clavada en el alma...
   
A#m Dm Gm Gm
   
y cada herida me recuerda que soy un globo de feria por explotar...

EstrIBILLO:

Fm Fm Fm Fm Am Am Am Am A#m A#m A#m A#m Gm Gm Gm Gm
   
Cm

Sean bienvenidos a este circo de lo absurdo que la banda va a empezar a tocar...

Fm Fm Fm Fm Am Am Am Am A#m A#m A#m A#m Gm Gm Gm Gm
   
Cm

Pasen y tomen asiento pronto que los focos ya se apagan y el ambiente se va a helar,

Cm

se va a helar.

A#m
Dm
Gm  
A tu lado me siento mejor cuando termina la función  
A#m
Dm
Gm  
y salimos a buscar cobijo en la madrugada, vaya pasada!  
A#m
Dm
Gm  
cómo voy a escapar de tí si tu eres mi disfraz?  
A#m
Dm
Gm  
querida soledad no me tapes más con tu sábana...

ESTRIBILLO OTRA VEZ.

Para acompañar el solo se utilizan los mismos acordes que son constantes en la canción en sí, y por cierto el solo mismo lo ejecutan sobre esas mismas notas. Y finalmente...

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----10-----10-----/
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8-----/
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----/

```

Sin nada, aquí me vas a ver llegar

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----10-----10--12-12-10-----/
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8--10-10--8-----/
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----/

```

sin nada, aquí me vas a ver llegar

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----10-----10-----/
A/--12-10-12--8--12-10-12-10-12--8-12-(10-10-10---10)-----/
E/--10--8-10-----10--8-10--8-10-----10--(8--8--8---8)-----/

```

Sin nada, aquí me vas a ver llegar, sin nada...

(el remate final ese d guitarra k keda tan guapo es moviendo de 10/8 a 12/10 como hasta ahora se ha hecho siempre, y alargándolo).

FIN

sion\_311@hotmail.com (escribid tías k tokéis la guitarra y eso :P)