

Selig

Bash

G# **H**
Immer Montags nach Einbruch der Dämmerung
C# **Eb**
Seh ich den kleinen grauen Pfarrer mit dem Fahrrad fahren
G# **H**
Zwei Plastiktüten mit leeren Weinflaschen voll
C# **Eb**
Am Lenker schlenkernd zu Glascontainer kommen
C# **G#**
Und dann nimmt er die Flaschen, doch er wirft sie nicht ein
C# **G#**
Er legt sie einzeln, behutsam und liebevoll hinein
C# **G#**
Denn am Montag ist der Glascontainer immer fast voll
C# **Eb**
Dann geht das lautlos und niemand hört was er nicht soll
G# **H**
Und er faltet die Tüten in der Dunkelheit
C# **Eb**
Und dann schaukelt er zurück in seine Grabeseinsamkeit

(G-C) (D-G)
Selig die Abgebrochenen
(G-C) (D-G)
Die Verwirrten, die in sich Verkrochenen
G# **C#**
Die Ausgegrenzten, die Gebückten
Eb
Die an die Wand gedrücktten
(G-C) **Eb** **G#**
Selig sind die Verrückten

G# **H**
da ist torsten und torsten ist nirvana fan,
C# **Eb**
der sammelt alles über sie und fragt mich dann und wann
G# **H**
weil ich doch frank und sven von plastik bomb kenn
C# **Eb**
ob ich nicht ein autogramm von kurt mitbringen kann
C# **G#**
ich hab ihn schon mal eins von den Lost Lyrics mitgebracht
C# **G#**
ich glaub das hat ihm ziemlich glücklich gemacht
C# **G#**

ins nirvana sammelalbum hat er es eingeklebt

C#

Eb

ich hab ihm noch nicht erzählt, das kurt nicht mehr lebt...

G#

H

hin und wieder an der haltestelle sehe ich ihn stehn

C#

Eb

und dann winkt er mir zu und unterhält sich weiter mit kurt cobain..

G#

H

Das Jüngste war ein halbes Jahr, als er abgehau n ist

C#

Eb

und sie weiß nicht, wie sie mit den dreien durchkommen soll.

G#

H

Keinen Job außer Haus ohne Kindergartenplatz.

C#

Eb

Ein Nachbar hilft mal mit  nem Schein und ist verständnisvoll.

C#

G#

Und er redet mit ihr und bleibt auch mal über Nacht.

C#

G#

Und irgendwann hat sie s auch mal für Geld gemacht,

C#

G#

Den Widerwillen überwunden und den Frust verdrängt,

C#

Eb

Ein rotes Neonherz ins Wohnsilofenster gehängt.

G#

H

Wenn die Kinder endlich schlafen, dann leuchtet es weit

C#

Eb

In die Betonw ste und sagt, hier gibt es Liebe in dieser Eisenzeit!

G#

H

Die Alte tanzt mit ihrem steinalten, unförmigen Hund

C#

Eb

vor der Pommes-Bude rum und spricht dich zahnlos an,

G#

H

Ob du ihr vielleicht eine oder auch fünf Mark geben kannst,

C#

Eb

nein, nicht für sie   damit sie ihrem Hund  ne Wurst kaufen kann.

C#

G#

Der r ud ge K ter ist ihr Freund und ihr ganzes Kapital.

C#

G#

Für  n Menschen gibt keiner was, für den Hund schon manchmal.

C#

G#

Der sieht dann zu, wie sie sich seine Gage einverleibt

C#

Eb

Und kriegt, was auf dem Pappteller noch übrigbleibt.

G#

H

Und macht Männchen für den allerletzten Tropfen Bier.

C#

Eb

Und sie weiß, was sie an ihm hat und er an ihr.

G# **H**
Sven hat sich aus der fahrenden U-Bahn gehängt
C# **Eb**
zwischen Bahnhof Gleisdreieck und Hallesches Tor,
G# **H**
Ein bißchen mutiger als die andern, bißchen weiter noch,
C# **Eb**
Und da stand so ein blöder Mast ein bißchen weiter vor.
C# **G#**
Svens Mutter arbeitet alleine und macht Doppelschicht,
C# **G#**
Sven ist schwächling und blaß und hat ein Pickelgesicht,
C# **G#**
Sven hat keine Base-Ball-Mütze und kein Mountainbike,
C# **Eb**
Auf Svens Kleidung steht nicht Diesel, Levis und Nike.
G# **H**
Und jetzt hat der Unfall ihm das bißchen Zukunft vergeigt,
C# **Eb**
Aber einmal im Leben, einmal hat er's allen gezeigt!