

Salida de emergencia

BBS Paranóicos

Hola gente les traigo este buenísima canción de esta banda chilena que es de lo mejor..

Los BBS usan afinación en RE, pero para no desafinar toda la guitarra nosotros bajaremos a la 6 cuerda un tono. Esto nos permitirá hacer acordes en quinta con solo un dedo y más graves.

Intro X2:

e/-----/

b/-----3-4-3-4-3-----4/6-4-3-4-3-----/

g/-3-3--5-5-----3~--3-3--5-5-----3~--/

d/-3-3--5-5-----3-3--5-5-----/

a/-----5-6-5-6-5-----6/8-6-5-6-5-----/

d/-----8-----8~--/

e/-----/ *Aquí sale el puenteo*

b/-----3-4-3-4-3-----/ *tocado en 2 cuerdas, ahí*

g/-3-3--5-5-----3-----3-3-----/ *deben elegir la forma*

d/-3-3--5-5-----1-1--3-3--3-3-----/ *grave o aguda de tocarlo*

a/-----5-6-5-6-5-----1-1--3-3--1-1-----/ *o si tienen 2 guitarras*

d/-----8----1-1--3-3-----/

D# G
Muerto es el adjetivo que uso para hoy,
D# G
dime, puedes tú hacer que exista luz.
D# G
Frio, no hay una chispa que haga combustión
D# F
en mi pecho hueco donde hubo un corazón.

INTRO

D# G
Dime, podrías tu abrir mi ataúd,
D# G
en días como hoy, tal vez así es mejor.
D# G
Frágil el mundo tiembla y cae sobre mí,
D# F
no creo exista alguien que meresca un día así.

A# C G D# F G
Llevame lejos de aquí.
A# C G D# F G
Llevame lejos de aquí.
A# C G D# F G

Adelanta mi reloj.

A# C G D# F XXXXXXXXXX

Llevame lejos

Coro:

D#

(llevame)tan lejos como puedas,

G

(a un lugar)no me hables de volver. X2

D#

(llevame)Tan lejos como puedas,

F

(a un lugar)no me hables de volver jamas.

SOLO: G D# A# F X2

D#

(llevame)tan lejos como puedas,

G

(a un lugar)no me hables de volver. X3

D#

(llevame)Tan lejos como puedas,

F

(a un lugar)no me hables de volver jamas.

Forma de hacer acordes:

D# F G A# C

```

e/-----/
b/-----/
g/-----3-----5-----/
d/--1---3---5---8---3---10---5-----/
a/--1---3---5---8-0-1---10-0-3-----/
d/--1---3---5---8-----10-----/

```

Eso seria. el solo lo voy trabajando para uds.