

**Suele pasar
Belanova**

Esta rola esta muy chida en la version del CD pero si pueden bajense la version acustica que esta rompe madres.

Toda esta en estos tonos.

REm DO y SOLm

El principio se razgueda la nota Rem completa 2 veces pero la segunda vez quitan el dedo de la primera cuerda(Rem°) y va un arpeggio que aun no he sacado, la parte del intro va de esta manera:

	REm	REm°		DO		REm	REm°
E	-----						
A	-----5~7-5-3-3-----5~7-5-3~5						
D	-----						
g	-----						
b	-----						
e	-----						

Despues de esto se toca Solm y Do y al tocar el último Do se toca una escala que empieza en el tercer traste de la sexta cuerda

E	--3-5-----
A	-----3-5-
D	-----3
g	-----
b	-----
e	-----

Y comienza

REm	DO	REm	DO
Hablas, callas, gritas			
	SOLm	DO	SOLm
a mi me da igual, sabes que te quiero			
REm	DO	REm	DO
alto, me lastimas			
	SOLm	DO	
no puedes cambiar			
	SOLm	DO	
para eso estas hecho			

CORO

REm	DO	REm	DO
Y se que yo estuve mal			

SOLm DO SOLm DO
y tu solo existias
REm DO REm DO
y se que yo estuve mal
SOLm DO SOLm DO
tal vez no queria darme cuenta

Alto, me lastimas
no puedes cambiar, para eso estas hecho

CORO

Suele pasar, me suelo equivocar
suele pasar, me suelo equivocar

Pues asi es toda la rola, ahorita que la estaba escribiendo me di cuenta de que tienen que oirla para que le agarren la onda a los cambios entre Rem y Do pq estan medio raros. Toda la rola es arpegios y en el coro si ragueaz los acordes. Al final lleva un requintillo que despues mandare mientras ahi tienen con que entretenerse.

Si tienen alguna duda, interrogante, complejo, trauma o una invitacion a cenar escribanme.

LOS VERE CUANDO ME VEAN