

El cóndor pasa
Belkings

* Transcripción de XaTo *
* (Javier Pérez) *
Caja de Agua - S.J.L-Perú

Hola a todos, les dejo la transcripcion de este tema autóctono del Perú,
pero en el mejor estilo juvenil, el rock-blues, dedico esta
transcripción al Camarada José alias Cracolas ,
bueno la única recomendación es que se fijen bien en las notas
y los punteos, ok??, bueno, diviertanse, y
pronto, mas transcripciones mias:

Am C E Am

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-5.-5-5-3-5-3-0-5.--(x6)-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

C E Am F

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

G C F G C

```

e|-8-3-3.-3h5-3-----5-4-5-4-5-4-5-4-5.-8-3-3.-3h5-3-----|
B|-----5.-5-----5-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Am C E Am C

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

E Am C Am

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-10h8-----5-----5-----|-----8-5-----|
G|-----9-.7-5-----7p5-----7-5-----5-----4-5-7-----|
D|-----7-----7-----7-5-7-----5-7-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

E Am C

e | ---5-4-5-----
 B | -5-----5-----5-----5-3-----5-3-----
 G | -----7-5-----5.-----5--7-5-----5-5-5-----5.-----5-5-5-----5.-----
 D | -----7-5-7---5-7-----7.-5-----5-----
 A | -----
 E | -----

F C E Am F C E Am

e | 5-5-8-5s3-----3.-----5-5-8-5s3-----3.-----
 B | 6-----5-5-3-5-----5-3-----6-----5-5-3-5-----5-3-----
 G | 5-----5-5-5-----5-5-----5-----5-5-5-----5-----
 D | -----7.-----7-----
 A | -----
 E | -----

G C E Am

e | ---7-----7-----8-----8-----12-----12-----17-----
 B | ---8-----8-----8-----8-----12-----12-----17---(x2)-----
 G | -7-----7-----7-7s9-----9-----9-9s13-----13-----17-----
 D | -----
 A | -----
 E | -----

Am C E Am

e | -----|-----7-8-7-8-10-10s12.-15s12-12.-10-8-----
 B | -----|-----10-9-10-----10-----
 G | -----|-----9-----
 D | -----|-----
 A | -----|-----
 E | -5.-5-5-3-5-3-0-5.-(x7)-|-----

C E Am

e | -10h8-----7-8-7-8-10-10s12.-15s12-12.-10-8-----10h8-----
 B | -----10.-10-9-10-----10-----10-----
 G | -----9-----
 D | -----
 A | -----
 E | -----

F G C F G C

e | ---5-4-5-4-5-4-5-4-5.-8-3.-3h5-3-----5-4-5-4-5-4-5-4-5.-8-3.-3h5-3-----
 B | -5-----5.-5-----5-----
 G | -----
 D | -----
 A | -----
 E | -----

Am C E Am C

e | -----7-8-7-8-10-10s12.-15-12.-10-8-----7-8-7-8-10-10s12.
 B | ---10-9-10-----10.-10-9-10-----
 G | -9-----9-----
 D | -----
 A | -----
 E | -----

E Am C

e | -15-12.-10-8-----10h8-----5-4-5-----
 B | -----10.-10.-5-----5-----8-5-----
 G | -----7-5-----5.-4-5-7-----

