

**Con las manos vacías**  
**Belo y los Susodichos**

Gm F Eb F - Gm F Eb F9

Intro

Gm F Eb F  
Seis paquetes de tabaco. Dos botellitas de ron. Y un dolor de espalda.  
Gm F Eb F  
Ya van cuatro o cinco días, por fin esta canción... de la madrugada.

Gm F Eb F Gm  
Pa' decirle al mundo "viejo vagabundo, desata esta locura".  
Gm F Eb F Gm  
Y, con ella, el mundo, en mi cuerpo desnudo, que se ata la amargura.

Sigo vendiendo mis canciones, en las esquinas de tu barrio,  
pa' comprarte un poni.

Tú, tan sólo, ve forrando, las goteras de este llanto,  
con las páginas de un comic.

Y dime al oído, por Dios te lo pido, palabras tan bonitas.  
Pa' ver sí me olvido de este puto ruido, que revienta mi vida.

Cm7 Dm7 Cm7 F  
Y mi voz... ya no entiende nada, nada, nada. De esta fría madrugada.  
Cm7 Dm7  
Y yo te juro que con mi guitarra, me he pateado todos los rincones.  
Eb F  
Lo siento tanto, niña desvelada, que a nadie le interese mis canciones.  
Cm7 F Eb F  
Y, otra vez, volverme, amor. Con las manos vacías.  
Cm7 F Eb F  
Y, otra vez, volver a esperar el tranvía.

Yo un Cola-caó con magdalenas, tú un zumito.  
Y en mis labios, el beso más dulce.  
Desayuno con tu aliento, y me basta con el viento que nos curte.

Y enredao' en tu vientre, como una serpiente, cansao' de este desierto.  
Harto de la gente, he pensado siempre: "estáis todos tan muertos".

Que mi voz... ya no entiende nada, nada, nada. De esta fría madrugada.  
Pero te juro que con mi guitarra, me he pateado todos los rincones.  
Lo siento tanto, niña desvelada, que a nadie le interese mis canciones.  
Y, otra vez, volverme, amor. Con las manos vacías.  
Y, otra vez, volver a esperar el tranvía.

G# Eb F - G# Eb F

Musica

Cm7                    F                    Eb                    F  
Y, otra vez, volverme, amor. Con las manos vacías.

Cm7                    F                    Eb                    F

Y, otra vez, volver a esperar el tranvía.

                 Cm7 F                    Eb F                    Cm7 F                    Eb F  
Y otra vez... Y otra vez... Y otra vez... Con las manos vacías.