

Me miento mal
Bely Basarte

Un dos, un dos tres y

[Intro]

F Em Am D x2

[Verso 1]

F Em
Fuiste lo que más quería
Am D
Mi aperitivo favorito en toda la cocina
F Em
Y mi mejor sábana
Am D
Para contar domingos dando vueltas en la cama
F Em Am
Sí, fuiste lo que más quería
D
Pero me quiero arrepentir
F Em
Fuiste madrugadas que no cambiaría por nada
Am D
Fuiste mío y yo tan tuya que ya no sé quien me falta

[Puente]

F Em
Pero no me van a decir
Am D
Que lo nuestro no era vivir
F Em
No, no me, no me van a decir
Am D
Que el tiempo que pasé contigo es tiempo que perdí

[Coro]

F Em Am
Tardé diez días y quinientas noches
D
En dejar de pensar en ti
F Em
Hay aromas que hacen de puerta
Am D
De esa habitación que prometí nunca volver a abrir
F Em Am
Tardé diez días y quinientas noches
D
Pero mírame sigo aquí

F Em Am
Y al decirme no eras para tanto vuelvo a recordar
D F
Lo mal que se me da mentir

Em Am D
Ah ah ah, dara da darda dao

[Verso 2]

F Em
Fuiste lo que mas quería
Am D
Mi piedra favorita para anclarme a la rutina
F Em
Y mi eterna página
Am D
Por ti renunciaría al viernes todas las semanas
F Em Am
Y fuiste lo que más quería
D
Y ahora me quiero arrepentir
F Em
Fuiste moralejas de una fábula de viejas
Am D
Con lecciones que no aprendo porque tú les das la vuelta

[Puente]

F Em
Pero no me van a decir
Am D
Que lo nuestro no era vivir
F Em
No, no me, no me van a decir
Am D
Que el tiempo que pasé contigo es tiempo que perdí

[Coro]

F Em Am
Tardé diez días y quinientas noches
D
En dejar de pensar en ti
F Em
Hay aromas que hacen de puerta
Am D
De esa habitación que prometí nunca volver a abrir
F Em Am
Tardé diez días y quinientas noches
D
Pero mírame sigo aquí
F Em Am
Y al decirme no eras para tanto vuelvo a recordar
D F

Lo mal que se me da mentir

Em Am D

Darada, papa parapampam

F Em

Fuiste todo y te fuiste dejando abierta la puerta

Am D

Y es cierto que te fuiste, pero el cómo aquí se queda

F Em

Fuimos todo y más

Am D

Y es cierto que te quise pero cansa el que me duela

[Coro]

F Em Am

Tardé diez días y quinientas noches

D

En dejar de pensar en ti

F Em

Hay aromas que hacen de puerta

Am D

De esa habitación que prometí nunca volver a abrir

F Em Am

Tardé diez días y quinientas noches

D

Ni Sabina lo sufrió así

F Em Am

Y al decirme no eras para tanto vuelvo a recordar

D

F

Lo mal que se me da mentir

Em Am D

Ah ah ah, dara da darda dao

F Em Am

Si todo este tiempo este has sido tú

D

F

¿Entonces quién he sido y quién soy yo?