

**Y cuando no
Bely Basarte**

Tercer Traste o Segundo Traste

DO9 RE MIm7
Son casi las 3 y no me he cansado de pensarte
DO9 RE MIm7
veré amanecer y no me cansaré de esperarte
DO9 RE MIm7
quise imaginar que no sabrías nadar en mis copas
DO9 RE MIm7
y que al acabar no recordaría esas cosas

MI-7 DO9 RE DO9 RE MI-7 DO9 RE MIm7
que me susurras, cuando son más de las 3

Coro
DO9 RE MIm7
Y decides encontrar la excusa para arrepentirte cuando sale el sol
DO9 RE MIm7
y decirme que soy un error maldecirme al dejar la habitación cuando sale el sol
DO9 RE MIm7
como si dejar que todo fluya no fuera un placer para los dos
DO9 RE MIm7
tentación justificada por el modo en que me miras, cuando sale el sol
DO9
Mmm cuando sale el sol

DO9 RE MIm7
Y al anochecer intentamos olvidar los nombres
DO9 RE MIm7
a ver si esta vez no nos enredamos como entonces
DO9 RE MIm7
sé que marcharás y yo empezaré a servirte copas
DO9 RE MIm7
y que al acabar me encontraré pensando en las cosas

MI-7 DO9 RE DO9 RE MI-7 DO9 RE MIm7
que me susurras, cuando son más de las 3

Coro
DO9 RE MIm7
Y decides encontrar la excusa para arrepentirte cuando sale el sol
DO9 RE MIm7
y decirme que soy un error maldecirme al dejar la habitación cuando sale el sol
DO9 RE MIm7

como si dejar que todo fluya no fuera un placer para los dos
DO9 RE MIm7
tentación justificada por el modo en que me miras, cuando sale el sol
DO9
Mmm cuando sale el sol

DO9 RE MIm7 DO9 RE MIm7
Vuelve a cometer, el mismo error otra vez
DO9 RE MIm7 DO9 RE MIm7
Vuelve a cometer, el mismo error otra vez
DO9 RE MIm7 DO9 RE MIm7
vuelve a por mí, vuelve a por mí

DO RE MIm
Y venga encuentra ya cuál es la excusa, para arrepentirte cuando sale el sol
DO RE MIm
grítame que soy tu gran error y maldíceme al dejar la habitación
MIm
cuando sale el sol

DO RE MIm
finge que dejar que todo fluya no es un placer para los dos (No es un placer)
DO RE MIm
todo está justificado si ves cómo nos miramos cuando sale el sol
MIm RE
cuando sale el sol
RE
cuando sale el sol
RE MIm
y cuando no