

**Black Flies**

**Ben Howard**

Afinação: C G# D# A# A# d#

Intro:

Parte 1

```

D# |-----|
A# |-----|
A# |-----|
D# | -0----0----0-2-4-4--2p0-----0----0----0-|
G# | -0--0-0--0-0-----4----4----4----2--0-0--0-0--0-0-|
C  |-----0--0-----0----0-----|

```

Parte 2

```

D# |-----|
A# |-----|
A# |-----0----0----0----|
D# | ---2-4-4--2p0-----2h4--2h4--2h4p2--0-0----0----0----|
G# |-----4-----0--0-0--0-0----|
C  |-----0--0-----0----0-----|

```

```

D# |-----|
A# |-----|
A# | ---0----0----0-----|
D# | ---0----0----0-----|
G# | --0-0--0-0--0-0-----|
C  |-----|

```

(verso)

black flies on the windowsill, (that we are)x3 to know

```

D# |-----|
A# |-----|
A# |-----0----0----0--|
D# | --2-4-4--2p0-----0----0----0--|
G# |-----4----4----4----4----4----2---0--0-0--0-0--|
C  |-----0--0-----0----0-----0-----|

```

Winter stole summers thrill, & the rivers cracked & cold

```

D# |-----|
A# |-----|

```

A# |-----0---0---0-----|  
D# |--2-4-4--2p0-----0---0---0-----|  
G# |-----4---4---4---2---0--0-0-0-0-----|  
C |-----0--0---0---0-----|

see the sky is no mans s land, a darkened plume to stay

D# |-----|  
A# |-----|  
A# |-----0---0---0-----|  
D# |--2-4-4--2p0-----0---0---0-----|  
G# |-----4---4---4-----0-0--0-0-0-0-----|  
C |-----0--0---0---0-----|

hope here needs a humble hand, not a fox found in your place

D# |-----|  
A# |-----|  
A# |-----0---0---0-----|  
D# |--2-4-4--2p0-----0---0---0-----|  
G# |-----4---4---4---2---0--0-0-0-0-----|  
C |-----0--0---0---0-----|

D# |-----|  
A# |-----|  
A# |-----0---0---0-----|  
D# |--2-4-4--2p0-----0---0---0-----|  
G# |-----4---4---4---2-0-0--0-0-0-0-----|  
C |-----0--0---0---0-----|

D# |-----|  
A# |-----|  
A# |-----0---0---0---0---0-----|  
D# |--2-4-4--2p0-----2h4---5p4---4p2--0-0---0---0---0---0---|  
G# |-----4-----0--0-0-0-0-0-0-0-----|  
C |-----0--0---0---0-----|

D# |-----|  
A# |-----|  
A# |---0---0---0---0-----|  
D# |---0---0---0---0-----|  
G# |--0-0--0-0-0-0-0-0-----|  
C |-----|

(Refrão)

and no man is an island.....                   ...this I

D# |-----|  
A# |-----|



D#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
D#|-0-0-0--2/4-4--4-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
G#|-0-0-0--0-0-0--0-0-4--4-4-4--4-4-4--4-4-2--2-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
C|-8-8-8--8-8-8--8-8-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-8-8-8-8-|

grow old ..still i ll be a traveller, a gypsies reins

D#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
D#|-0-0-0--2/4-4--4-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
G#|-0-0-0--0-0-0--0-0-4--4-4-4--4-4-4--4-4-2--2-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
C|-8-8-8--8-8-8--8-8-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-8-8-8-8-|

to face ..but the road is wearier.. with that fool found

D#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
D#|-0-0-0--2/4-4--4-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
G#|-0-0-0--0-0-0--0-0-4--4-4-4--4-4-4--4-4-2--2-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
C|-8-8-8--8-8-8--8-8-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-8-8-8-8-|

in your place..

D#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
D#|-0-0-0--2/4-4--4-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
G#|-0-0-0--0-0-0--0-0-4--4-4-4--4-4-4--4-4-2--2-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
C|-8-8-8--8-8-8--8-8-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-8-8-8-8-|

D#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
A#|-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
D#|-0-0-0--2/4-4--4-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
G#|-0-0-0--0-0-0--0-0-4--4-4-4--4-4-4--4-4-2--2-0-0--0-0-0--0-0-0-|  
C|-8-8-8--8-8-8--8-8-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-8-8-8-8-|

no man is

D# | ---0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | ---0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | ---0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
D# | ---0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
G# | ---0-0-0--0-0-0--0-0-----|  
C | ---8-8-8--8-8-8--8-8-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12---|

an island.....

this I know...

D# | 0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | 0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
  
A# | 0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
  
D# | 0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
  
G# | -----9---9--9--9---9--9--9---9--9--9---9--9--0--0-0-0--|  
C | 12-12-10--10-10-10--10-10-10--10-10-10--10-10-8--8-8-8--|

...but can t you see oh maybe you

D# | --0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | --0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | --0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---|  
D# | --0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---0--0--0---0--0--0---|  
G# | --0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-----|  
C | --8-8-8--8-8-8--8-8-8--8-8-8--8-8-12--12-12-12--12-12-12|

were the ocean...

...and I was just a

D# | ---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | ---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
A# | ---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
D# | ---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---0--0--0---|  
G# | -----9---9--9--9---9--9--9---9--9--9---9--9--9---9--9--9---|  
C | ---12-12-12--12-12-10--10-10-10--10-10-10--10-10-10---|

..stone

D# | --0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---|  
A# | --0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---|  
A# | --0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---|  
D# | --0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---|  
G# | --9--9--9--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0---|  
C | --10-10-8--8-8-8--8-8-8--8-8-8--8-8-8--8-8-8--8-8-8---|