

**Es importante**  
**Bersuit Vergarabat**

Aclaraciones para una mejor interpretación:

- .Cuando toquen el Re7/9 háganlo con ritmo de samba brasilera..  
jugando con el bajo en Re y La.
- .En los pasajes como por ejemplo la estrofa 6 (cuando se pone menor)  
busquen el caminar de los bajos.. Por ejemplo: el Re7 que va después  
del Mibdim sería en posición de sejilla en el 5º traste

(1)

RE7/9

Es importante

SOL

primordial, muy necesario

RE7/9

Es importante

SOL

a veces sí! fundamental

RE7/9

Es importante

SOL SOL7

yo diría indispensable

DO

Es importante

RE7

SOL

escaparse a algún lugar

(1)

Es importante

caminar por la cornisa

y caer a toda prisa

en la madeja del error

y no me achico

aunque no parezca cierto

abran bien los ojos tuertos

que ha llegado un perdedor

(1)

Es importante

que nada sea seguro

Es importante

salir a corretear

Es importante

no llegar a ningún lado

Es importante

escapar a algún lugar

(2)

RE7/9

Es importante

SOL

vender cara la derrota

RE7/9

que me vió, cara de idiota?

SOL

yo también quiero ganar

RE7/9

Mibdim

MIm

Y si vale o no vale no me importa

DO

SOL

somos parte de esta torta

RE7

SOL

y a pelear con dignidad

(1)

Es importante

dejar la vida boba

Es importante

no dejarse caminar

Es importante

si hago trampa no me importa

y es importante

equivocarse una vez más

(3)

Mibdim

RE7

SOLm

Es importante pa' que el fuego no se muera

Sol7/Re

DOm

sacar siempre el diablo afuera

FA

Sib

aconsejo este ritual

LAm

RE

SOL

con otra geta enmudecer garganta rota

SOL#dim

LAm

romper siempre las pelotas

RE7

SOL

si nací para irritar

(1)

Es importante

dame un huesito vieja.

Es importante

un bizcocho pa' mojar

Es importante

Que no me dejen afuera

Es importante

ya estoy para jugar.

(1)

Es importante

Renovar el deseo

Es importante

poderte extrañar  
soplá bien fuerte  
pa'que el fuego no se muera  
Es importante  
otra fiesta en lo de Juan

(4)

RE

Esta familia

SOL

se ha formado nuevamente

RE

RE7

SOL

y ha tomado los lugares por asalto una vez más

(2)

Que a si vivimos cuerpo a cuerpo en la comparza  
si esta vida es una farza

RE7

SOL

RE7

que regrese el carnaval (es importante)

SOL

RE7

que regrese el carnaval (es importante)

SOL

no dejar de corretear.

(2)

Es importante exorcisar el maleficio  
y sacarle un beneficio  
a esta desgracia universal (es importante)  
que no dejes de cantar (es importante)  
no dejar de corretear

(2)

Que a si vivimos...

-----  
Acordes a usar:

	E	A	D	G	B	E
Re7/9	x	5	4	5	3	0
Sol	3	2	0	0	0	3
Sol7	3	2	0	0	0	1
Do	x	3	2	0	1	0
Re7	2	0	0	2	1	2
Mibdim	x	6	7	5	7	5
Mim	x	7	9	9	8	7
Solm	3	5	5	3	3	3
Sol7/Re	x	5	3	4	3	3
Dom	x	3	5	5	4	3
Fa	1	3	3	2	1	1
Sib	x	1	3	3	3	1
Lam	x	0	2	2	1	0

Sol#dim 4 x x 4 3 4  
Re x x 0 2 3 2