Acordesweb.com

Obstinato
Bersuit Vergarabat

```
Gm                   Dm
Están todos, no ves?
D#                       A#
Los que tienen que estar
Gm                  Dm
Los que quedan ahí
D#                    A#
Los que van mas allá

Gbaug                   A#
Estamos los de siempre,
Gbaug                   A#
los que llegan temprano,
A#*                     D#
los que se fueron antes
Dm           A#
y no volverán

Gm                  Dm
Están todos, sabés,
D#                        A#
los que tienen que estar
Gm                   Dm
Los que son de raíz,
D#                  A#
los que nunca serán
Gbaug                      A#
Los que van por las ramas,
Gbaug                     A#
los que no tienen tierra,
A#*                    D#
los que viven huyendo,
Dm              A#
no pueden anclar
A#*                    D#
Los que no tienen alma,
Dm                 A#
ni sangre ni hogar


Intermedio: Dm - D#
            Dm - Gm
            Dm - D#
              Dm


Gm                 Dm
```

Insistí, conseguí,
D# A#
mi pasaje al error
Gm Dm
Repetir puede ser
D# A#
peligroso trajin

Gbaug A#
Si no hay correcciones,
Gbaug A#
revisión en el rumbo,
A#* D#
percibí claramente
Dm A#
que nunca aprendí

A#* D#
Voy con los obstinados
Dm A#
y siempre repetí.

Dm Gm
Y seguimos atrapados
D# A#
entre el cielo y la tierra
A#* D#
como tontas marionetas
G# A#
que se dejan caminar

Gm Dm
Y seguimos empacados
D# A#
repitiendo la secuencia
A#* D#
Quizás sea arte o ciencia
G# A#
O una terca obsesión
G# A#
O una terca obsesión
G# A#
O una terca obsesión

Intermedio

Gm Dm
Y seguimos atrapados
D# Dm
entre cielo y la tierra

Gm Dm
Y seguimos empacados

D# Dm
repitiendo la secuencia

Gm
Están todos, no ves?

A#*
|-0-|
|-3-|
|-3-|
|-2-|
|-1-|
|-x-|

Así está tocada en el en vivo de Tomate la tarde .
Los acordes en verdad son para ukelele,
lo único que hice fue pasarlo a la guitarra.
En el acorde de A#* cambia los Fa por Mi,
si tienen una mejor manera de tocarlo genial.