

Anti Apartheid

Bert Jansch

Tabbed by Jamie Phillips (*)

Album: It Don t Bother Me

Tuning: EADGBE

Capo: 3rd fret

Bert showcases his trademark picking style on this great song. He shows much subtle variation from verse to verse, adding a bar here and there; I ve

Rhythm: 2/4

Intro:

```

E | |-----|-----|-----|-----|
B | |-----1----|--1----1---3/5--|--5----5-----|--3p1--0---1----|
G | |-----2----|-----2-----|-----2-----x---|-----|
D | |-----2----2--|-----2-----0--|-----2-----|-----0-----0--|
A | |--0-----0----|--0-----0----|--3-----3---0--|-----|
E | |-----|-----|-----|--3-----3-----|

```

6x: Verse:

```

E-----| |--0-----| |-----|-----|
B-----1----| |-----1----| |--1----1---3/5--|--5----5-----|
G-----2----| |*-----2----*| |-----2-----|-----2-----0----|
D-----2----2--| |*-----2----2-*| |-----2-----0--|-----2-----0--|
A--0-----0----| |--0-----0----| |--0-----0----|--3-----3-----|
E-----| |-----| |-----|-----|

```

```

E-----|-----|--0-----|-----|
B--3p1--0---1----|-----1----|-----1----|--1----1---3/5--|
G-----2----|-----2----|-----2----|-----2-----|
D-----0-----0--|-----2-----2--|-----2-----2--|-----2-----0--|
A-----|--0-----0----|--0-----0----|--0-----0----|
E--3-----3-----|-----|-----|-----|

```

```

E-----|-----|-----|--0-----|
B--5----5-----|--3p1--0---1----|-----1----|-----1----|
G--2-----0----|-----|-----2----|-----2-----|
D-----2-----0--|-----0-----0--|-----2-----2--|-----2-----2--|
A--3-----3-----|-----|--0-----0----|--0-----0----|
E-----|--3-----3-----|-----|-----|

```

```

E-----0-----|-----|-----|-----|
B--1-----1----|--1-----1---3/5--|--5-----5-----|--3p1---0---1----|
G---2-----2----|---2-----0----|---2-----0----|-----|
D-----2-----2--|-----2-----|-----2-----0--|-----0-----0--|
A--0-----0-----|--0-----0-----|--3-----3-----|-----|
E-----|-----|-----|--3-----3-----|

```

Bert strums the Fma7 in the instrumental & last verse

```

E-----|-----|-----|-----|
B--3-----1----|--1-----|--1-----|--1-----|
G-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|
D-----0-----0--|-----3-3-----|-----3-----|-----3-----|
A-----|-----3-----|--3-----3-----|--3-----3-----|
E--2-----2-----|--1-----1-----|--1-----1-----|--1-----1-----|

```

```

E-----|--0-----|-----|-----|
B-----1----|-----1----|-----0-----|--0-----0-----|
G-----2-----|-----2-----|--0-----0-----|-----0-----|
D-----2-----2--|-----2-----2--|-----|-----|
A--0-----0-----|--0-----0-----|-----2-----2--|-----2-----2--|
E-----|-----|--0-----0-----|--0-----0-----|

```

```

E-----|-----|-----|-----|
B-----1----|--1-----1---3/5--|--5-----5-----|--3p1---0---1----|
G-----2-----|---2-----|---2-----0-----|-----|
D-----2-----2--|-----2-----0--|-----2-----0--|-----0-----0--|
A--0-----0-----|--0-----0-----|--3-----3-----|-----|
E-----|-----|-----|--3-----3-----|

```

```

E-----|--0-----||
B-----1----|-----1----||
G-----2-----|-----2-----||
D-----2-----2--|-----2-----2--||
A--0-----0-----|--0-----0-----||
E-----|-----||

```

TAB guide: p = pull off
 / = slide into from below
 x = dead note (damped)