

**Birthday Blues**  
**Bert Jansch**

Tabbed by Jamie Phillips (\*)

Tuning: EADGBE

Another fine example of Berts talent for writing really catchy instrumentals; this one is short and sweet but full of life. It s pretty straightforward to play but be careful which fingers you use, he moves around the fretboard quite a bit. There are countless fingering possibilities here so if there is something you find awkward, like a stretch, there are plenty of alternatives. Experiment. Watch out for the harmonics which I ve bracketed. Work with the recording to get the feel, phrasing and tempo down. You re going to enjoy playing this one! :o)

Rhythm: 6/8, occasional bar of 3/8

```

E | |-----10-- | --10-----8----- | --7--10-/12-----10--12-- |
B | |----- | -----12--12-----10--7-- | -----(12)----- |
G | |----- | --0----- | --0----- |
D | |----- | -----7----- | ----- |
A | |----- | ----- | ----- |
E | |----- | ----- | ----- |

```

```

E----- | -----5--7-/9p--7h9-- | --10----- |
B--13--12--10--7----- | --8----- | ----- |
G----- | ----- | ----- |
D----- | ----- | --0-----0-- |
A-(12)----- | -----0----- | ----- |
E-----10--9--8-- | --7----- | -----9----- |

```

```

E--12-----10----- | --7p5-3-----7----- | --8-----7--8-- |
B-----10--10-----8--8-- | -----5-----3--3-- | -----10--7--10----- |
G----- | ----- | ----- |
D----- | ----- | --0----- |
A----- | --0----- | -----9----- |
E--8-----7----- | -----3----- | ----- |

```

```

E-/10-----8----- | --7--10-/12-----10--12-- | ----- |
B-----12--12-----10-7-- | -----(12)----- | --13--12--10--7----- |
G--0----- | --0----- | ----- |

```

D-----7-----	-----	-----
A-----	-----	-(12)-----
E-----	-----	-----10--9--8--

E----5--7-/9p--7h9--	--10-----	--12-----10-----
B--8-----	-----	-----10--10-----8--8--
G-----	-----	-----
D-----	--0-----0--	-----
A-----0-----	-----	-----
E--7-----	-----9-----	--8-----7-----

E--7p5-----7-----	--8-----7--8--	-/10-----8-----
B-----8--5-----3--3--	-----10--7--10-----	-----12--12-----10-7--
G-----	-----	--0-----
D-----	--0-----	-----7-----
A--0-----	-----9-----	-----
E-----3-----	-----	-----

E--3-----5-----	--7-----8-----	-/7--5--5-----
B-----	-----5--	-----8--8--7--
G--0----0--2--4--5--	--4--4--5--7--	-/7-----5-----
D-----4-----	-----7-----	-----
A-----	-----	-----
E-----	-----	-----

Slower:

E--3-----10--	--10-----	-----8--10--
B-----	-----13p11--8-----	--10-----11-----
G--4-----	--0-----7-----	-----0-----
D-----	-----10-8--	--7--10--7--
A-----	-----	-----
E-----	-----	-----

E--13p-10--10--10---8p6--	--8-----	-----10--
B-----	-----10--6-/8-----	-----
G-----0-----	-----0-----	-----
D-----	-----	-----
A--8-----	--8-----	-----
E-----	-----	-----

E--10-----	-----8--10--	--13p-10--10--10---8p6--
B-----13p11--8-----	--10-----11-----	-----

```

G--0-----7-----|-----0-----|-----0-----|
D-----10-8--|--7--10--7-----|-----|
A-----|-----|--8-----|
E-----|-----|-----|

```

```

E--8-----|-----10--|--10p--8-6--8--6-5--|
B-----10--6-/8-----|-----|
G-----0-----|-----|--0-----7-----|
D-----|-----|-----|
A--8-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

```

E--6--5-----|-----5--6--6h8-6--5--|--3-----|-----||
B-----8--10--8--6--|--8-----|--3-----|-----||
G--0-----|-----|--3-----|-----||
D-----|-----0-----|--0-----|-----||
A-----8-----|--7-----|-----|-----||
E-----|-----|--3-----|-----||

```

TAB guide: h = hammer on, p = pull off  
 / = slide into from below  
 () = natural harmonic