

Silly Woman
Bert Jansch

Tabbed by Jamie Phillips (*)

Album: Rosemary Lane

Tuning: DADGAD (detuned a semitone on recording)

This tune is really simple to play but notice the bar of 6/4 before the verse kicks in. As usual there are a number of further possibilities for fingering; I m pretty sure this is how Bert plays it, though. Listen to the recording for the feel and structure. There is an instrumental break which is the same as what I ve tabbed here. :o)

Rhythm: 4/4, 6/4

```

Beat:          *      *          *      *      *      *
D | |-----0h-2-----2-- | ----/4-----4-----5-- |
A | |-----|-----|-----|-----|
G | |-----|-----|-----|-----|
D | |-----0-h2-----| --2-/4-----4-----|
A | |-----|-----|-----|-----|
D | |-----0-----| ----0-----0-----|

```

```

      *      *      *      *          *      *      *      *
D-----2-----|-----|-----|
A-----0-----|----0-----0-----|
G-----|-----|-----|
D--5-----2-----|--4-----0-----|
A-----|-----|-----0-----|
D-----0-----|----0-----0-----|

```

```

      *      *      *      *          *      *      *      *
D-----0--5p-4-----0--|-----|-----|
A-----3-----3-----|-----0-----|
G-----|-----2-----|
D--2-----|-----0-----0-----|
A-----0-----|-----|-----|
D-----0-----|--0-----0-----|

```

Silly.....

```

      *      *      *      *          *      *      *      *
D-----2-----|--0-----0h-2-----2-- |
A-----0-----|-----0-----|
G-----5-----5-----|-----2-----|
D--2-----|-----0-----0--0h-2-----|
A-----0-----|-----|-----|

```

D-----|--0-----0-----0-----|

Verse:

* * * * * * * *
D---/4---4---5---|-----2-----|
A-----|-----0-----|
G-----|-----|
D--2-/4---4---|--5-----2---|
A-----|-----|
D-----0-----0-----|-----0-----|

* * * * * * * *
D-----|-----0--5p-4---0--|
A---0-----0-----|-----3-----3---|
G-----|-----|
D--4-----0-----|--2-----|
A-----0-----|-----0-----|
D-----0-----|-----|

* * * * * * * *
D-----|-----2-----|
A-----0-----|-----0-----|
G-----2-----|-----5-----5---|
D-----0-----0-----|--2-----|
A-----|-----0-----|
D--0-----0-----|-----|

* * * * * * * *
D--0-----|-----2-----|
A-----0-----|-----0-----|
G-----2-----|-----5-----5---|
D-----0-----0-----|--2-----|
A-----|-----0-----|
D--0-----0-----|-----|

* * * * * * * *
D--0-----|-----2-----|
A-----0-----|-----0-----|
G-----2-----|-----5-----5---|
D-----0-----0-----|--2-----|
A-----|-----0-----|
D--0-----0-----|-----|

* * * * * * * *
D--0-----|--0--/4---2p-0h---2---|
A-----0-----|-----|
G-----2-----|-----|
D-----0-----0-----|--0--/4-----|

A-----|-----|
 D--0-----0-----|-----|

Back to verse: Ending: repeat next 2 bars x 4:

* * * * * * * * * *

D--0-----0h-2-----2--|-----2-----|
 A-----0-----|-----0-----|
 G-----2-----|-----5-----5-----|
 D-----0-----0-----0h-2-----|--2-----|
 A-----|-----0-----|
 D--0-----0-----0-----|-----|

* * * * * * * *

D--0-----|--0--2/4--5h4h2h0h--2-----|
 A-----0-----|-----|
 G-----2-----|-----|
 D-----0-----0-----|--0--2/4-----|
 A-----|-----|
 D--0-----0-----|-----|

D-----0-----|----||
 A-----0-----|----||
 G-----2-----|----||
 D-----0-----|----||
 A-----|----||
 D--0-----|----||

TAB guide: h = hammer on, p = pull off
 / = slide in from below