

Sylvie  
Bert Jansch

To: \*  
Subject: j/\*

Intro, verse 1 accompaniment and break  
as appears on Rosemary Lane, Reprise 6455, 1971

Tuning D-modal (DADGAd), capo 5 to play with record.

Intro:

1	2	3
D-0-----0-----	-----0-----	-----0-----
A-5-----5-----	-----5-----	-----5-----
G-2-----2-----	---2---2-0h2p0---	---2---2-----
D-0-----0-----	0-----3-----	0-----0-----
A-----0h3-----	-----	-----0h3-----
D-----	-----	-----

4	5	6
D-----0-----	-----	-----0-----
A-----5-----	-----	-----5-----
G--2-----2-----	0-----	---2---2-----
D-0-----3p2-0-	---0-3p2-0--0-	-----0-----
A-----	-----3---	-----0h3---
D-----0-3-----	5---3-----2---	0-----

verse:

1	2	3	4
D-----0-----	-----	-----	-----0-----
A-----5--3---	-----	-----	-----5-----
G--2---2---2---	3-p2-0---2---	-----0---	---2---2-----
D-0-----2---	0-----0---0-	3-p2-0-h2-3---	-----0---
A-----	-----3---	1-----0---	-----0h3---
D-----	-----	-----	0-----

5	6	7	8
D-----0-----	-----	-----	-----0-----
A-----5--3---	-----	-----	-----5-----
G--2---2---2---	3-p2-0---2---	-----0---	---2---2-0h2p0---
D-0-----2---	0-----0---0-	3-p2-0-h2-3---	-----0---
A-----	-----3---	1-----0---	-----
D-----	-----	-----	-----

D-----|-----|-----|-0-----|  
| | | | | | | | | | | |

9 10 11 12  
D-----0-----|-----|-----|-0-----|  
A-----0-0-0-7-|-2h3p2-----|-----3-----0-|-5-----|  
G-----7-----|-----2-0-----|-----0-0h2-----|-2-2-----|  
D-5/7-7-----|-----0-2p0-----|-2-2-0-----|-0-----0-|  
A-----|-----2-----2-|-3-----|-----0h3-----|  
D-----7-|-5-----|-----|-----|  
| | | | | | | | | | | |

13 14 15 16  
D-----0-----|-----|-----|-0-----|  
A-----5-----|-----0-----|-----|-----5-----|  
G--2-----|-----0h2-----|-----|-----2-----|  
D-0-----2-3-2-|-3-----0-----|---0-3p2-0---0-|-----3p2-0-|  
A-----1-|-0-0-----|---2-----3-|------|  
D-----|---5-----|-5-3-2-3-|-0-----0-3-----|  
| | | | | | | | | | | |

17 18  
D-----|-----0-----|  
A-----|-----5-----|  
G--0-----|---2-2-----|  
D---0-3p2-0---0-|-----0-|  
A-----3-|------0h3-|  
D--5-3-2-|-0-----|  
| | | | | |

Break:

1 2 3 4  
D-----0-----|-----|-----|-0-----|  
A-----5-----0-|------0-|------|-----5-----|  
G--2-2-5-|-3-p2-0-----|-----|---2-2-0h2p0-|  
D-0-----|---0-----0-0-|-3-p2-0-h2-3-0-|-----3-|  
A-----3-|------0-|-1-----0-|------|  
D-----|-----|-----|-0-----|  
| | | | | | | | | | | |

5 6 7 8  
D-----0-----|-----|-----|-0-----|  
A-----5-/3-3-|------0-|------|-----5-----|  
G--2-----2-|-3-p2-0-----|-----|---2-2-0h2p0-|  
D-0-----2-|-0-----0-0-|-3-p2-0-h2-3-0-|-----3-|  
A-----|-----0-|-1-----0-|------|  
D-----|-----|-----|-0-----|  
| | | | | | | | | | | |

9 10 11 12  
D-----0-----2-|------|-----|-0-----|  
A-----5-5-3-|-2h3p2-----|-----3-2-----|-5-----|

G-/7	7	0	0	0	0	2	2
D		0-2p0		2-2-0h2		0	0
A	3	/2	2	3		0h3	
D		5					

13	14	15	16
D	0		0
A	5	0	5
G	2-2	0-0h2	2
D	0-3-2	0-3p2-0-0	3p2-0
A	1	0-3	0-3
D	3-3	5-3-2	0-2-3

17	18
D	0
A	5
G	0-2-2
D	0-3p2-0-0
A	3-0h3
D	5-3-2-0