

**La copa rota**  
**Bertin Gomez Jr.**

Esta versión lleva capo en el 7° traste.

El rasgueo del intro de la 2ª guitarra es

F G C E7 Am x2

E7 Am E7 Am  
Aturdido y abrumado, por la duda de los celos  
F E7  
se ve triste en la cantina a un bohemio ya sin fe  
con los nervios destrozados y llorando sin remedio  
Am  
como un loco atormentado por la ingrata que se fue.  
E7 Am E7 Am  
Se ve siempre acompañado del mejor de los amigos  
A7 Dm  
que le acompaña y le dice ya esta bueno de licor,  
E7 Am  
nada remedia con llanto, nada remedia con vino  
F E7 Am  
al contrario la recuerda mucho mas tu corazón.

G7 C  
Una noche como un loco, rompio la copa de vino  
E7 Am  
y le hizo un cortante filo, que su boca destrozó  
Dm Am  
y la sangre que brotaba, confundiose con el vino  
F E7 Am  
y en la cantina este grito que a todos estremeció.

Dm Am  
No te apures compañero si me destrozo la boca  
F E7 Am  
no te apures por que quiero con el filo de esta copa  
F E7 Am  
borrar la huella de un beso, traicionero que me dio.

Dm E7 Am  
Mozo, sírvame en la copa rota  
F E7 Am  
sírvame que me destroza, esta fiebre de obsesión.

Dm E7 Am  
Mozo, sírvame en la copa rota  
F E7 Am  
quiero sangrar gota a gota, el veneno de su amor.

Mismos acordes que el intro en el requinto intermedio.

F G C E7 Am x2

G7 C  
Una noche como un loco, rompió la copa de vino  
E7 Am  
y le hizo un cortante filo, que su boca destrozó  
Dm Am  
y la sangre que brotaba, confundiose con el vino  
F E7 Am  
y en la cantina este grito a todos estremeció.

Dm Am  
No te apures compañero si me destrozo la boca  
F E7 Am  
no te apures por que quiero con el filo de esta copa  
F E7 Am  
borrar la huella de un beso, traicionero que me dio.

Dm E7 Am  
Mozo, sírvame en la copa rota  
F E7 Am  
sírvame que me destroza, esta fiebre de obsesión.  
Dm E7 Am  
Mozo, sírvame en la copa rota  
F E7  
quiero sangrar gota a gota. (pausa/risa) el veneno de su amor.

Requinto final igual que el intro e intermedio.

F G C E7 Am x2