

Letra B

Berzas

INTRO:

C G Am Am G F G C G
 F C Dm C
 E-----0-----0-----5-----5---3---1-----0---0-----
 -----1-----0---1---0-----
 B-----1---1---1---3---3---5-----5---3---1---5-----1---1-----3---3---
 -----1-----1---3---1-----
 G-----0-----0-----4---4---5-----5---4---2---4-----0---0-----4---4---
 -----2-----0---2---0-----
 D-----5---5-----3-----5---5-----
 -----0-----
 A-----3-----3-----3-----3-----
 -----3-----3-----
 E-----3-----5-----5---3---1-----3---3-----
 -----5-----

C G Am (Am G) F
 Cuando voy andando por la calle solo pienso en ti
 C G F C Dm C
 Eres tú mi letra, letra B
 C G Am (Am G) F
 Triste yo me quedo cuando tuuuu no estás aquí
 C G F C Dm C
 Siempre te recuerdo, letra B

ESTRIBILLO

Am G F C
 Letra B, letra B, letra B, letra B
 C G F C Dm C
 Suenas como la V, letra B

C G Am (Am G) F
 Mis amigas zeta e I griega me decíiiiiian déjala
 C G F C Dm C
 Pero yo no puedo, letra B
 C G Am (Am G) F
 Y ahora que tú ya te has ido yoooo ya no pienso en ti
 C G F C Dm C
 Porque no tengo cerebro, letra B

ESTRIBILLO (x2)

C G Am (Am G) F
 Berzas, botijo, bocadillo, barbacoa
 C G F C Dm C
 J&B, eres tú mi letra, letra..... B
 C G Am (Am G) F
 Cuando yo repaso el alfabeto siempre me atoro en ti
 C G F C Dm C
 Fuiste tú mi letra, letra B

ESTRIBILLO (x2)

SOLO:

E-----5-----/-----5-----/-----
 -----/-----5-----5-----
 B-----8-----/-----8-----/-----
 -----/-----8-5-8-8/(9)-----5-----
 G-----6-5-----/-----6-5-----/-----
 5-7/(9)---(9)7-5---5-7-5---/-----
 D-----7-5-4-----/-----7-5-4-5-5-|-----5-
 -----7-----7-|-----
 A-----7-5-|-----/-----3-5/7-----
 -----/-----
 E-----/-----/-----3-5-----
 -----/-----

E-----/-----8-----10-8-----
 -----/-----
 B-----/-----8mr10-8-----10-----10-8-/10-
 7-7---7-----/-----
 G---7-5---5---7/(8)-7-5-7/(8)-7-7---5---5---|-----9-----
 ---9---9-7-5-7/(8)7-5-5---|7-5-----
 D-----7-----7-----/-----
 -----/-----7-5-----2-----2-----
 A-----/-----
 -----/-----7-5-3-5-3---5-3---3-5-3-
 E-----/-----
 -----/-----5-----

ESTRIBILLO (x2)

NOTAS: En la intro he intentado imitar lo que hace el piano, si alguno tiene una versión mejor se agradecen sugerencias.
 Y lo mismo digo con el solo, creo que es bastante fiel al original menos en algunas partes, escuchad la canción y se pilla enseguida.
 Recomiendo hacer tanto el Am como el G con cejilla.
 Las barras no separan compases simplemente como distintas frases.
 Respecto a la simbología:
 / = slide
 7/(9) = bending en el traste 7 hasta conseguir el sonido del traste 9

8mr = mordente (la nota del traste 8 se toca muy rápido)

Nada más. Espero que os guste. Un saludo a todos los fans de los Berzas y mis felicitaciones a los creadores de esta página