

Depois de Madureira
Beth Carvalho

Intro: Bb C7 Am7 D7 Gm7 C7 F C7 F

F C7 F
Fica depois de Madureira,
C7 F
antes de Bento Ribeiro.
Dm Gm7 D7
Onde se canta samba o ano inteiro.
Gm7 C7
Lá o samba verdadeiro de raiz,
Gm7 C7 F
faz a mocidade mais feliz.
Gm7 Am7
Tenho orgulho de ser aprendiz,
Gm7 F
da minha querida Velha Guarda da Portela.
Cm F7 Bb D7
Sentinela, hoje eu canto em seu louvor.
Bbm
Casquinho, Alberto Nonato,
Am7 D7
esses nego bom de fato,
Gm7 C7 F C7 F (Volta no início)
Argemiro, Casimiro e Monarco.

F Dm Gm7
Bairro que não existe demanda,
C7 F
perto de Rocha Miranda,
Cm F7
envolvente como é meu Irajá.
Bb C7 F
Me lembro, até me causa arrepio,
G7
do tempo da beira do rio,
C7 C#7 D7
um pagode que tinha por lá,
Gm7 C7
onde a gente cantava Cartola, Candeia,
F
Velho Aniceto.

Cm
Com os seus versos de primeira,
F7 Bb D7
Mestre Silas de Oliveira.

Gm7 **G#°** **F** **D7**
Paulo da Portela foi quem deu a luz,
 Gm7 **C7** **F D7 Bis**
ao samba que ilumina Oswaldo Cruz.

Fica depois de Madureira...