

## El Baile

Bettinotti Fernández

INTRO: Em - C7

G/E

Este era un tipo bravo del arrabal,  
bailaba el tango hermano que era un bacán,  
Gm/C

y en una noche de esas se fue a bailar,  
a una Milonga suburbana.

Puso las fichas en una mina media pianta'a  
que le batían todos milonguera ,  
porque bailaba el tango...¡Había que ver!,  
que maravilla que eran esos dos pies.

Bailaron solos y alrededor,  
miraban todos con emoción,  
como esos cuerpos daban trompos,  
al dos por cuatro juntos los dos.

Hubo miradas propias de la pasión,  
los labios de ambos rojos de excitación,  
y cada paso nuevo... ¡causa furor!  
iban de punta a punta, en el salón.

Entre una pierna y otra... hubo calor,  
entre una mano y otra...transpiración,  
y en esos casos siempre, el corazón,  
todos sabemos, ¡que es muy buchón!

La cosa arde viejo, ¡dale que vá!  
mirá que es tarde entonces... ¡Hay que arrimar!  
andá apurando el tema... se va acabar,  
¡Ojo que El baile , va a terminar!

Eb° Bm7 G Em7/C F#° G  
Y en eso la luz se apagó, la multitud los separó,  
y entonces todo se acabó, y en el salón, lloraron los dos.

Final en Sol Mayor