

Un tango chamuyó
Bettinotti Fernández

F#m7
Cuando gruñe la bocina de cualquier colectivo,
Cuando el mozo canta otra con su fuerte bozarrón,
D Bm7 F#m7
!Marcha otra grande de muzza!, con un litro de tinto,
F#m7
Cuando ladran las palomas, cuando chumba el sodero,
Cuando el canillita canta, cuando todo gritan... !gol!,
D Bm7 F#m7
Cuando cantan los alfiles, que un yobaca se comió,
F#m7
Cuando llora algún poeta los versos del corazón,
Cuando ruge alguna frase los vientos de un bandoneón,
D Bm7 F#m7
Cuando ríen los payasos, de este circo sin razón,
F#m7
Cuando alguno miente truco con un ancho que es falso,
Cuando el Río de la Plata ronca con tanto furor,
D Bm7 F#m7
Si escuchaste al obelisco, es porque un tango chamuyó,
C#m7 Dmaj7 F° F#m7
Y esta ciudad se canta el mejor de todos los tangos,
C#m7 Dmaj7 F° F#m7
Y en tu barrio suena en un rincón los mejor del rock.

D° - Dmaj7 x4
E7 - F#mm7 Bm7 . C#m7. Bm7

F#m7
Cuando reza el calendario que año se acabó,
Cuando el cantinero manda !otra vuelta para dos!,
D Bm7 F#m7
Cuando cantan los que cantan, todos cantan para vos,
Cuando rabian las hinchadas por su equipo en el tablón,
Cuando el quinielero escupe el numerito ganador,
Si escuchaste al obelisco es porque un tango chamuyó.

ESTRIBILLO.