

Hollywood

Bide Ou Balde

(intro) **E G D (4x)**
E A D (2x)

E A D
É duro enriquecer em Hollywood
E A D
É duro ter um terno novo a cada fim de semana
E A D
Sempre vá a festas, essa e aquela
E A D
Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!
E A D
É duro enriquecer no ramo dos cupins
E A D
Ser o arqui-inimigo dos marceneiros
E A D
Que forjam gente a talho - é só cara de pau
E A D
E a gente vai comendo toda madeira possível!

C G C F
Bem vindo a Hollywood

C G C F
A senha é 52

C G C F
Bem vindo a Hollywood

C G C F
O que é que você disse? - 52!

E G D E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood

E G D E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E A D (2x)

E A D
É duro enriquecer no ramo dos fã-clubes

E A D
E idolatrar mais um até o fim de semana

E A D
Gente feita a talho - essa e aquela

E A D
Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!

E A D
É duro criar novos heróis do celulóide

E A D
Ser o arqui-inimigo de quem tem a grana

E A D

Sempre vá a festas - é só cara de pau

E A D

E a gente vai comendo toda modelo possível!

C G C F

Bem vindo a Hollywood

C G C F

A senha é 52

C G C F

Bem vindo a Hollywood

C G C F

O que é que você disse? - 52!

E G D E G D

Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood

E G D E G D

Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E F# G A (2x)

E A D (3x)

(**E**)

E F# G A

Estofado de couro!

E F# G A

Pele de camelo!

E F# G A

Estofado de couro!

E F# G A

Pele de camelo!

E F# G A

Estofado de couro!

E F# G A

Pele de camelo!

E F# G A

Estofado de couro!

E F# G A

Pele de camelo!

E

Estofado de couro...