

Sr. Promotor
Bide Ou Balde

riff1

```
E-----|
B-----|
G-----|
D-----2--2h3p2-----|
A---3--5-----5--3--3--|
E-----|
```

riff2

```
      C      Am      C      Am
E-----
B-----
G-----
D-----2--3p2-----3/5--5--5--7p5--5-
A--3--5-----5--3-----
E-----
```

riff3

```
      C      Am      C      Am      C
E-----|
B-----|
G-----|
D-----2--3p2-----2-----|
A-3--5-----5--3--3-----5--3--5-----5--3--3--|
E-----|
```

riff4

```
      C      Am      C      Am      C
E-----
B-----
G---4/5--5--5--7p5--7p5--7/9--9--9--(0)h9--(0)h9--(0)/(2)--(2)--(2)-----
D-----
A-----
E-----
```

```
      Am      C      F*
E-----
B-----
G-----
D---(2)p(0)--(2)p(0)--(2)p(0)--(0)--(0)-----
A------(2)p(0)--8-----
E-----
```

Intro: riff1 (He-lo-í-sa) (riff2+riff3)x2

C Am C Am C Am C
Am

Sr. Promotor a sua gatinha está saindo com outra (quem te disse? só c fala nisso!)

C Am C Am C Am C
Am

Sr. Promotor a sua gatinha está saindo com outra (conta mais! aii, meu telefone tá tocando)

F G F G

Ela pega muito mais mulher, ele se acha esperto

riff2+riff3

Ele não é esperto (ele não é esperto, uuuu)

C Am C Am C Am C Am

Sr. Promotor a sua gatinha está saindo com outra (tá saindo com outra aa)

C Am C Am C Am C

Am

Sr. Promotor a sua gatinha está saindo com outra (ela tá saindo com outra)

F G F G

Ela pega muito mais mulher, ele se acha esperto

riff2+riff3

Ele não é esperto (ele não é esperto, uuuu)

riff4

F G F G

Ela pega muito mais mulher, ele se acha esperto

F G F G

Ela pega muito mais mulher, ele se acha esperto

riff2+riff3

Ele não é esperto não! (ele não é esperto, uuuu)

(riff3)

sr. promotor (se fudeu, se fudeu)

Acordes para violão (p/ base):

EADGBE

C x32010

Am x02210

F 133211

G 355433

F* x-8-10-10-10-8

Acordes para guitarra (p/ base principal):

EADGBE

C x355xx

Am x022xx

F 133xxx

G 355xxx
F* x-8-10-10-x-x

Quando em cima das letras contém riff3 , por exemplo, o acompanhamento dos solos pode e deve ser obtido diretamente nas tablaturas do solo.

A guitarra principal fica a música inteira, e um violão fica enquanto ele canta. Nos solos, fica apenas a guitarra base e outra guitarra fazendo solo, ou seja, o violão some.