

And So It Goes  
Billy Joel

~~~~~  
>From Storm Front .

Transcribed and arranged for guitar by John Kean (\*).

Capo 5th fret.

3/4 time.  
Slowly, with rubato.

INTRO:

```

| |-----'-----|-----'-----|-----'-----|-----'-----|
| |-----0--3--|-----3--3--3--3--|-----0-----|-----0--0--3--3--0--|
| |-----0-----|-----0--0--0--0--|-----2-----2--|-----0--2--0--0--0--0--|
| |-----4-----|-----4-----4--|-----2-----2--0--|-----0--5--0--0--2--2--|
| |-----2--|-----3--2--3--5--|-----|-----2--3-----|
| |-----3-----|-----|-----0-----2--|-----3--2--3-----|

```

```

|-----'-----|-----'-----|-----'-----|
|-----0--3--|-----3--p1--3--2--3--|-----0-----|
|-----2-----0-----|-----0--0--0--0--|-----2--p0-----2--|
|-----4-----|-----4-----4--|-----2-----0--|
|-----5-----2--|-----3--2--3--5--|-----|
|-----3-----|-----|-----0-----2--|

```

```

|-----'-----|-----'-----|
|-----0--3--3--0-----|-----|
|-----0--0--0--0--0--0--|-----0-----|
|-----0--0--2--2--0-----|-----0-----|
|-----2--3--7-----|-----2-----|
|-----3-----|-----3-----|

```

VERSES 1 & 2:

```

| |-----'-----|-----'-----|-----'-----|-----'-----|
| |-----0--3--|-----3--3--3--3--|-----0-----|-----0--0--3--3--0--|
| |*--0-----0--|-----0--0--0--0--|-----2-----2--|-----0--2--0--0--0--0--|
| |*-----|-----4-----4--|-----2-----2--0--|-----0--5--0--0--2--2--|
| |-----2--|-----3--2--3--5--|-----|-----2--3-----|
| |-----3-----|-----|-----0-----2--|-----3--2--3-----|

```

1. In every heart there is a room A sanctuary safe and  
2. I spoke to you in cautious tones You answered me with no pre-

|               |                    |                 |       |       |       |       |       |       |
|---------------|--------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| '             | '                  | '               | '     | '     | '     | '     | '     | '     |
| -----         | -----              | -----           | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -0--3--3--0-- | -3--p1--3--2--3--  | -0--            | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -2--0--0--0-- | -0--0--0--0--      | -2--            | p0--  | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -4--          | -----              | -4--            | -4--  | -2--  | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -5--          | -----              | -2--            | -3--  | -2--  | -3--  | -5--  | ----- | ----- |
| -----         | -3--               | -----           | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| strong        | To heal the wounds | from lovers     | past  | Un-   |       |       |       |       |
| -tense        | And still I feel   | I said too much | My    |       |       |       |       |       |

|                            |       |       |       |       |       |
|----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| '                          | '     | '     | '     | '     | '     |
| -----                      | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -0--3--3--0--              | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -0--0--0--0--0--0--        | -0--  | ----- | *     | ----- | ----- |
| -0--0--2--2--0--           | -0--  | ----- | *     | ----- | ----- |
| -----                      | -2--  | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -----                      | -2--  | -3--  | -7--  | -2--  | ----- |
| -3--                       | ----- | -3--  | ----- | ----- | ----- |
| -til a new one comes along |       |       |       |       |       |
| silence is my self defense |       |       |       |       |       |

CHORUS 1:

|           |       |                  |                                 |       |       |       |       |            |
|-----------|-------|------------------|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------|
| '         | '     | '                | '                               | '     | '     | '     | '     | '          |
| -----     | ----- | -----            | -----                           | ----- | ----- | ----- | ----- | -----      |
| -3--      | ----- | -----            | -----                           | 0--   | -0--  | ----- | ----- | -----      |
| -0--3--   | -3--  | -5--             | -3--                            | -1--  | -3--  | -1--  | -0--  | -0--0--    |
| -0--      | -4--  | -----            | -0--                            | ----- | -0--  | ----- | -0--  | -2--2--    |
| -5--      | -3--  | -----            | -2--                            | ----- | -1--  | ----- | -0--  | -2--5--5-- |
| -----     | ----- | -----            | -----                           | ----- | ----- | ----- | ----- | -----      |
| -----     | ----- | -----            | -----                           | ----- | ----- | ----- | ----- | -----      |
| -----     | ----- | -----            | -----                           | ----- | ----- | ----- | ----- | -----      |
| And every | time  | I ve held a rose | It seems I only felt the thorns |       |       |       |       |            |

|           |       |           |       |             |       |       |       |       |
|-----------|-------|-----------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------|
| '         | '     | '         | '     | '           | '     |       |       |       |
| -----     | ----- | -----     | ----- | -----       | ----- |       |       |       |
| -3--      | ----- | -----     | ----- | 0--         | ----- |       |       |       |
| -0--3--   | -3--  | -5--      | -3--  | -1--        | -3--  | -1--  | -0--  | ----- |
| -0--      | -4--  | -----     | -0--  | -----       | -0--  | ----- | -0--  | ----- |
| -p4--     | -5--  | -3--      | -2--  | -----       | -1--  | ----- | ----- | ----- |
| -----     | ----- | -----     | ----- | -----       | ----- | ----- | -2--  | ----- |
| -----     | ----- | -----     | ----- | -----       | ----- | ----- | ----- | ----- |
| And so it | goes, | and so it | goes  | And so will |       |       |       |       |

|                    |       |       |       |       |       |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| '                  | '     | '     | '     | '     | '     |
| -----              | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -2--3--2--         | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -0--               | -5--  | -3--  | ----- | ----- | ----- |
| -0--               | -2--  | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -2--               | -5--  | -p4-- | ----- | ----- | ----- |
| -4--               | -5--  | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -----              | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| you soon I suppose |       |       |       |       |       |

VERSE 3: [guitar as for verses 1 & 2]

But if my silence made you leave

Then that would be my worst mistake  
So I will share this room with you  
And you can have this heart to break

INSTRUMENTAL:

```

| |----7-10-| -12-----10-12-10-| -7-----5-| -7-10-10-----3--3-| -3-----| |
| | -8-----0-| -----| -5-----| -----8--5-----| -0-----| |
| | -0-----| -----7-| -----| -----9-----| -0-----| |
| | -----| -10-----9-10-----| -----4-| -5--9-10-----0-----| -----| |
| | -----| -----| -----| -----| -----| |
| | -----| -----| -----| -----| -----3-----| |

```

CHORUS 2:

```

| |-----| -3-----| -----0--| -0-----| |
| |-----0--3--| -0-----5--3--1--| -3-----1--0--| -0--0-----| |
| | -0-----| -0-----0-----| -0-----0-----| -0-----2-----2-----| |
| | -----| -----2-----| -1-----0-----| -2-----5--5-----| |
| | -----| -----| -----| -----4-----5-----| |
| | -3-----| -1-----| -----| -----| |

```

And this is why my eyes are closed Its just as well for all I ve seen

```

| |-----| -3-----| -----0--| |
| |-----0--3--| -0-----5--3--1--| -3-----1--0--| |
| | -0-----| -0-----0-----| -0-----0-----| |
| | -p4-----| -----2-----| -1-----| |
| | -----| -----| -----2-----| |
| | -3--2--| -1-----| -----| |

```

And so it goes, and so it goes And you re the

```

| | -2--3--2-----| -----| |
| | -0-----5--3-----| -----| |
| | -0-----2-----| -----| |
| | -2-----5-----| -p4-----| |
| | -4-----5-----| -----| |
| | -----| -----| |

```

only one who knows

VERSE 4:

```

| |-----| -0-----0-----| -----| -----| |
| |-----0--3--| -3-----3--3--3--| -0-----| -0-----0--3--3--0--| |
| | -0-----0--| -0-----0--0--0--| -2--0--2--| -0--2--0--0--0--0--| |
| | -----| -----4--4--| -2--2--0--| -0--5--0--0--2--2--| |
| | -----2--| -3-----2--3--5--| -----| -----2--3--| |
| | -3-----| -----| -0-----2--| -3--2--3--| |

```

So I would choose to be with you That s if the choice were mine to

```

'      '      '      '      '      '
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0--3--|-----3--p1--3--2--3--|-----0-----|
|-2-----0-----0--|-----0-----0--0--0--|-----2--p0-----2--|
|-4-----|-----4-----0--|-----0-----|
|-5-----2--|-----3-----2--3--|-----|
|-----3-----|-----|-----0-----2--|
make      But you can make      decisions too      And

```

```

'      '      '      '      '
|-----|-----||
|-0--3--3--0-----|-----||
|-0--0--0--0--0--0--|-----0-----||
|-0--0--2--2--0-----|-----0-----||
|-----2--3-----7-----|-----2-----||
|-3-----|-----3-----||
you can have this heart to break

```

CODA:

```

'      '      '      '      '      '      '
|-----7--10--|-----12-----10-12-10-|-----7-----5-|-----7--5--7-10-10--7--|
|--8-----0--|-----|-----5-----|-----|
|-----0-----|-----7-|-----|-----|
|-----|-----10-----9-10-----|-----4-|-----5--4--5--9-10-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

'      '      '      '      '      '
|--5-----|-----3-----|-----|
|--7-----0--3--|-----3-----5--3--1--|-----3-----1--0--3--|
|-----0-----|-----4-----0-----|-----0-----0-----|
|--0-----5-----|-----3-----2-----|-----1-----0-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
And so it goes, and so it goes And you re the

```

```

'      '      '      '      '
|-----|-----||
|--3--0-----|-----||
|--0-----0--0--0-----|-----|| Fine.
|--2-----0-----0-----|-----||
|--3-----7-----2-----|-----||
|-----3-----|-----||
only      one who knows

```

```

\      John Kean
OO |      ~~~~~~
/ |
\ -

```

