

Para adorarte más

Binomio de Oro de América

La canción se encuentra en Do#. Capo en el traste 1 para que se facilite la interpretación de la canción con los siguientes acordes. Un saludo, disfrútenla.

Acorde con *: Tocar el bajo del acorde.

By Cristian Vega Á.

C
Yo sé que nace el sol y se oculta, contrario es el amor que nos gusta,
C* B* G
que no muere jamas. Como el amor de madre se busca,
C
y pienso organizarme pa' nunca, volverme a enamorar.
G F G
Ay! Porque ya encontré a mi pocha que me inspira,
F C Am C
entre rosas y flores, quién diría.
F C
Sí tengo mil razones, para poder cantar.
G F G F C
Y hoy serán dos corazones y una vida unidos para siempre,
Am C F
soltería por qué no me comprendes.
Am Dm G7
Que me des el amor que ahora vivo tan solo pa' quererte,
C
motivos, para tener salud y trabajar...
Dm G Em Am G7
Soy feliz sólo con tu mirada, ya no me importa nada,
C
si ya te tengo a ti.
G7 F
Aunque me grite la gente que eres una indolente,
C
que me vas a olvidar.
G7
Y yo, yo no te voy a olvidar mi vida,
G7
yo no te voy a olvidar.(bis)
F G
Sin sol, sin tierra, sin noche y sin día.
C F G C
Ay! Para adorarte mas yo viviría...

Coro

G7

C

Y si me quieres estás IN por que me adoras,
G7 C
si no me quieres estás OUT porque me odias. (bis)

C
Las horas Dan los días y así mismo,
C* B* G
los días marcan los años, los siglos, secuencia original.

Y así nace el amor chiquitico,
C
y va creciendo y llega al puntico, de la entrega total.

G F G
Ay! Tanto me debía el destino, vida mía,
F C Am C
que hoy doble me ha pagado con tu vida.

F C
Que cosa es desengaño, no sabría contestar.

G F G
Y en las reglas del amor nunca dividas,
F C Am C F
adicionas no restes, multiplica y verás el resultado.

Am Dm
Como los ríos que siempre se juntan,
G7
aumentan su caudal causa justa,
C
para aumentar nosotros el amor...

Dm G Em Am G7
Y pensar, que yo sufrí de verá, si mi esperanza es buena,
C G7
no volveré a llorar, porque el amor siempre vence,
F C
comprobado mil veces y eso lo viví ya.

G7
Y tú, tú no me vas a olvidar, mi vida,
C
tu no me va a olvidar. (bis)

F C
Para adorarte más que no daría,
C F G C
Ay! Siempre cantando, que chévere sería...

Coro
G7 C
Y si me quieres estás IN por que me adoras,
G7 C
si no me quieres estás OUT porque me odias. (bis)