

Voz de acordeones

Binomio de Oro de América

I  
G D  
Cuentan que la noche era más noche  
C G  
dicen que las tardes no morían  
Em D  
cuentan que en el ayer de mi tierra  
C G  
mil pasiones, mil quimeras en estrofa florecían(Bis).

E D  
Dicen también que la vida era hermosa  
C D  
como una rosa, como un clavel  
Em D  
los acordeones brindaban sus notas  
C G C  
valiosa y suave del tiempo aquel.

G D  
Pero una mano cobarde  
C  
manchó unos versos con sangre  
D  
quitó la vida a un poeta  
C  
hoy desde un acordeón salen  
D  
gritos que son inmortales  
G  
voces que Octavio recuerda.

Em D  
No estuve en la noche negra del gran ayer  
C  
en la zona bananera fue el renacer  
D G  
mis canciones de esta tierra han sido mi llanto  
Em D  
yo muero por los guajiros de pena y sed  
C  
del pueblo soy la soberbia, el anochecer  
D G

de las niñas soñadores yo soy su encanto.

## II

G D  
Cuentan que jamás una esperanza  
C G  
se quedó en el medio del camino  
Em D  
dicen que el amor y la añoranza  
C  
como el sol de nuestra raza  
G  
fueron único designio(Bis).

Em D  
Dicen también que en los tiempos aquellos  
C G  
todo era bello, todo era amor  
Em D  
hoy ya naufragan los grandes anhelos  
C G C  
mas en el pueblo, muere un cantor.

G D  
La brisa nos trae canciones  
C  
que son un mar de delirio  
D  
música, ensueño y recuerdo  
C  
hoy claman los acordeones  
D  
nostalgia del rio Badillo  
G  
su último adiós a un trovero.

Em D  
Yo soy después de mi ocaso la única voz  
C  
que como un sinsonte herido vuelve a trinar  
D G  
para sembrar en mi pueblo mis ilusiones  
Em D  
yo fui el cantor de los cerros, del rio y el sol  
C  
que dejé una nota alegre en cada ansiedad  
D G

y una melodía en las almas de mis amores.