Voz de acordeones Binomio de Oro de América

Ι

G

Cuentan que la noche era más noche

G. G.

dicen que las tardes no morian

'm

cuentan que en el ayer de mi tierra

C

mil pasiones, mil quimeras en estrofa florecian(Bis).

E

Dicen también que la vida era hermosa

como una rosa, como un clavel

lm :

los acordeones brindaban sus notas

C G

valiosa y suave del tiempo aquel.

G D

Pero una mano cobarde

C

manchó unos versos con sangre

D

quitó la vida a un poeta

C

hoy desde un acordeón salen

ע

gritos que son inmortales

G

voces que Octavio recuerda.

Em 1

No estuve en la noche negra del gran ayer

С

en la zona bananera fue el renacer

mis canciones de esta tierra han sido mi llanto

EIII

yo muero por los guajiros de pena y sed

C

del pueblo soy la soberbia, el anochecer

D

ΙI

Cuentan que jamás una esperanza
C G
se quedó en el medio del camino
Em D
dicen que el amor y la añoranza
C
como el sol de nuestra raza
G

fueron único designio(Bis).

Em D

Dicen también que en los tiempos aquellos
C G

todo era bello, todo era amor
Em D

hoy ya naufragan los grandes anhelos
C G

mas en el pueblo, muere un cantor.

G D
La brisa nos trae canciones
C que son un mar de delirio
D música, ensueño y recuerdo
C hoy claman los acordeones
D nostalgia del rio Badillo
G su último adiós a un trovero.

Em D

Yo soy después de mi ocaso la única voz

C

que como un sinsonte herido vuelve a trinar

D

G

para sembrar en mi pueblo mis ilusiones

Em

D

yo fui el cantor de los cerros, del rio y el sol

C

que dejé una nota alegre en cada ansiedad

D

G

y una melodía en las almas de mis amores.