

War Pigs

Black Sabbath

Words and Music by F.Iommi, T.Butler, W.Ward, J.Osbourn

Transcribed by Andy Aledort

D5 x 5 7 7 x x E5 x 7 9 9 x x

Gtr I (E A D G B E) - Gtr 1
Gtr II (E A D G B E) - Gtr 2
Gtr III (E A D G B E) - Gtr 3

Intro
Slow Rock Q.=56
12/8
Gtr I

Q. +H. +E S S E S E. +E +Q +E +Q. E E S S
-----	-----
-----	-----
-----/6-6h=7--	
-7----([7])-----(7)-5h7-7-	-7s5--(5)-(5)--([5])-(5)---5-----
-0----([0])-----(0)-0---0-	-0-----0-0-(0)-

Q. +Q +E +Q +Q a Q

-6----(6)---(6)--(6)--(6)-----
-----5h7--
-0----(0)--([0])-(0)--(0)----0--

~~~~~
S E. +E +H. +E E S S
|-----|
|-----|
|-----|
|-----/6-6h=7--|
|-7s5--(5)-([5])-----(5)-----|
|-0-----0-0-(0)-|

~~~~~
H. +Q +Q a Q S E. +E +H. E E E S	3

Gtr I

|-3-|

W H Q S S S S S

-----	-----
-----	-----
-----	-----4p2p0-----
-----	-----2p0-----
-----	-----
-----	-----

D5E5

S S E Q H W

| |
/ /

S E +S Q H H Q. E

-----	-----
-----	-----/7-----
-7-9---(9)-----	-----/7-----
-7-9---(9)-----	-----0tr2-----
-5-7---(7)-----	-----
-----	-----

D5E5

S S E Q H W

| |
/ /

D5E5

S S E Q H W

| |
/ /

S E +S Q H H Q E +E S E +S Q H W

-----	-----12-(12)-----	-----	-----
-7-----	-----12-(12)-----	-----	-----
-7-9---(9)-----	-----12-(12)-----	-7-9---(9)-----	-----
-7-9---(9)-----	-----	-7-9---(9)-----	-----
-5-7---(7)-----	-----	-5-7---(7)-----	-----
-----	-----	-----	-----

Chorus

Gtrs I, II

S E +S Q Q e e H Q E. +S

~~~

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| -----            | -----                  |
| -----            | -----                  |
| -----            | -----12--(12)-----     |
| -12-14-(14)----- | -17-16- -15----14----- |
| -12-14-(14)----- | -17-16- -15----14----- |
| -10-12-(12)----- | -15-14- -13----12----- |

S E +S Q Q e e H Q Q

|       |       |
|-------|-------|
| ----- | ----- |
|-------|-------|

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-12-14-(14)-----17-16-|-15----14--12tr14---|
|-12-14-(14)-----17-16-|-15----14-----|
|-10-12-(12)-----15-14-|-13----12-----|

```

~~~

```

      S  E  +S  E E Q  e  e      H      Q  E.  +S
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----12--(12)-|
|-12-14-(14)-----17-16-|-15----14-----|
|-12-14-(14)-----17-16-|-15----14-----|
|-10-12-(12)s3-----15-14-|-13----12-----|

```

To Coda

```

      S  E  +S  Q  Q  e  e      H      Q  E  +E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-12-14-(14)-----17-16-|-15----14--14-(14)---|
|-12-14-(14)-----17-16-|-15----14--14-(14)---|
|-10-12-(12)-----15-14-|-13----12--12-(12)--|

```

```

      PM----|          PM--| ~      PM----|          PM--| ~
      S S S S  E  +E    S S S S Q    S S S S  E  +E    S S S S Q
| |-----12-(12)-----| |-----12-(12)-----| | | |
| |o-----12-(12)-----| |-----12-(12)-----o| |
| |-----12-(12)-----| |-----12-(12)-----| |
| |-----|-----| |-----|-----| |
| |o-----|-----| |-----|-----| |
| |--0-0-0-0-----0--0-3--| |--0-0-0-0-----0--0-3--| |

```

2nd Verse

Gtr I

```

      PM----|          PM-----|
      S S S S  S S  S    S S S S S S S S S  +S
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----2p0-----2-0-----|
|-----|-----|
|-0-0-0-0-----0--0--0-----2b3r(2)-|

```

Gtr II

```

      PM----|          ~
      S S S S  E  +E    S S S S Q
|-----12---(12)-----|
|-----12---(12)-----|

```

```

|-----12---(12)-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0-0-----0--0-3-----|

```

```

PM----|          PM-----|
S S S S S S S S S S S S S S S S +S
|-----|
|-----|
|-----|
|-----2p0-----2-0-----|
|-----|
|-0-0-0-0-----0--0--0--0-----2b3r(2)--|

```

```

PM----|          PM-----|
S S S S S S S S S S S S S S S S +S
|-----|
|-----|
|-----|
|-----2p0-----2-0-----|
|-----|
|-0-0-0-0-----0--0--0--0-----2b3r(2)--|

```

Gtrs I, II

```

PM----|          PM-----|          PM----|          PM--| ~
S S S S S S S S S S S S S S S S +S 6x  S S S S E +E  S S S S Q  4x
||-----||-----||-----||-----||-----||-----||-----||
||o-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||
||-----||-----||-----||-----||-----||-----||-----||
||-----2p0-----2-0-----||-----||-----||-----||-----||
||o-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||
||--0-0-0-0-----0--0--0--0-----2b3r(2)--||-----||-----||

```

```

PM----|          PM-----|          S E +S Q Q e e
S S S S S S S S S S S S S S S S +S 8x
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|o-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----2p0-----2-0-----||-12-14-(14)-----17-16-|
|o-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||-----o||
|--0-0-0-0-----0--0--0--0-----2b3r(2)--||-10-12-(12)-----15-14-|

```

~~~

```

H      Q  E.  +S      S E +S Q Q e e      H      Q  Q
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----12--(12)-|-----|-----|-----|-----|-----|
|-15---14-----|-12-14-(14)-----17-16-|-15---14--12tr14--|
|-15---14-----|-12-14-(14)-----17-16-|-15---14-----|

```

| -13----12----- | -10-12-(12)-----15-14- | -13----12----- |

~~~~  
 S E +S E E Q e e H Q E. +S
-----	-----
-----12--(12)-	
-12-14-(14)-----17-16-	-15----14-----
-12-14-(14)-----17-16-	-15----14-----
-10-12-(12)s3-----15-14-	-13----12-----

S E +S Q Q e e H Q E E
-----	-----
-----	-----
-12-14-(14)-----17-16-	-15----14--14----
-12-14-(14)-----17-16-	-15----14--14----
-10-12-(12)-----15-14-	-13----12--12S0--

Guitar Solo

~~~~~  
 S S S S S S S S S S S S S E +Q S S S S S S S S S S S  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-11s12--12s11--11s7--7s5--5s7-7-|(7)--7s5--5s7-7-7s11--11s12--|  
 |-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----0-----|

~~  
 S S S S S S S S Q S S S S  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----12h14-|  
 |-12s11--11s12--12s14-14--12h14-----|  
 |-----0-----0-----|

~~  
 E S S S S E S S S S E S S S  
 |-----|-----3-----|  
 |-----|-----12-|  
 |-----|-----12-----|  
 |-----12b12.5-----12-14b15-----|  
 |-14-----12h14-----12h14-----|  
 |-----12h14-----12h14-----|  
 |-----|



|  
-----  
-----|  
|-----12-15p12-----15p12  
-----|  
|-14----14-----14----14-----14p===12-14b16----14-----12h=14p12----12  
-----|  
|-----14-----14-  
14p12-----|  
|  
-----  
----14-----|  
|  
-----  
-----|  
|  
| Gtr III  
| T T S T T S S T T S S T T S +S S E  
S S  
|-----12-----  
15----15pb17---|  
|-15p12----15p12-----12-15p12-----12-15p===12  
-----|  
|-----14-----14-----14-----14b16-(14)  
-----|  
|  
-----  
-----|  
|  
-----  
-----|  
|  
-----  
-----|  
|  
E E S +S S S S S S S T T S T T  
S  
|-15b17-----15b17-----15b17r(15)-12  
-----|  
|-----15--12-----12----15-15p12  
-----|  
|-----14b16-----15-14p12  
----|  
|-----  
14-|  
|  
-----  
-|  
|  
-----  
-|  
|



| E T T S S S E +S S S S S S T T  
 S  
 |-----12  
 -----|  
 |-----12-----15p12  
 ----|  
 |-----12b13-14-----  
 14-|  
 |-12-----12----(12)h14  
 -----|  
 |-----14p===12-10-12s===14  
 -----|  
 |

-----  
 -|  
 |  
 | ~~~~~  
 | E a +S S E S S S S S S T T S T T  
 S  
 |-15b17==(15)r(15)-----12-----12  
 -----|  
 |-----15b17-----15--12-----12-----15p12  
 -----|  
 |-----14b16-12-----14-14p12  
 ----|  
 |-----14-----  
 14-|  
 |

-----  
 -|  
 |  
 -----  
 -|

T T S +T +T S E S S +S S E S S E  
 S E. +H.  
 |-----|  
 -----|  
 |-15p12-----|  
 -----|  
 |-----14b15===(14)r==(14)p12-12-----|  
 -----|  
 |-----14p12-(12)-14-----|  
 -12-14--(14)----|  
 |-----14----10h12-10--|  
 -----|  
 |-----|  
 |

|  
 | ~~~~~  
 | S +S S S S S E +E E E E  
 W

-----|  
-----|  
-----|  
-12----(12)b12.5-----|  
-----|  
-----14p=====12-12h=====14--14----(14)-----|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----12-|  
--0-----|  
|  
| S S T +T S S +S S S S S +S S E e  
W  
-----12-----|  
-----|  
-----15b17-(15)---15--12-----|  
-----|  
-12----14-----14b15r(14)p12-----14b16r(14)p12-14----12--|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----|

Gtrs I, II

|                                       |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |                               |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|-------------------------------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|
| E                                     | E | E | E | +S | S | S | S | S | E. | ~ | S                             | S | S | S | S | E. | ~ | S | S | S | S | +E | S | S |
| -----                                 |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   | -----                         |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |
| -----                                 |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   | -----                         |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |
| -9b11-9b11-9b11-9b11==(9)r9-7---7s9-- |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   | -9s7-----7h9-----7-9-(9)-7-9- |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |
| -----9-----                           |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   | -----7h9-----7h9-----         |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |
| -----                                 |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   | -----                         |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |
| -----                                 |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   | -----                         |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |

T +T E T +T E T +T E T +T E T +T E T +T  
-----|  
-|  
|  
-----|  
-|  
|-9b11r(9)p7tr9-9b11r(9)p7tr9-9b11r(9)p7tr9-9b11r(9)p7tr9-9b11r(9)p7tr9-  
9b11r(9)p=|  
|  
-----|  
-|  
|





| -7---10---7-(7)-7-7-7- | | o-7-7-7---7-----7---7---o | |  
 |-----| |-----0-----0-0-(0)-0-----| |

S E S E S S +S S E E E

| - | |-----| |  
 | - | | o-----o | |  
 | - | |-----5-----5---5---| |  
 | - | |-----7-----7-(7)-----7---| |  
 | - | | o-5---5---5-----5-----o | |  
 | - | |-----| |

S E S E S S +S S E E E H +E E E e

| |-----| |-----| |  
 | | o-----o | |-----| |  
 | |-----3-----3---3---| |-----| |  
 | |-----5-----5-(5)-----5---| | -4---(4)-5---5- | |  
 | | o-3---3---3-----3-----o | | -2---(2)-3---3- | |  
 | |-----| |-----| |

W S E. +E E Q E S S

|-----|-----| |  
 |-----|-----| |  
 |-----|-----| |  
 | -4-----| -7s9--(9)---4--5-4h5- | |  
 | -2-----| -5s7--(7)-----| |  
 |-----| -0-0--(0)-0-----| |

~~ Q. E Q E E E Q S S Q E. S Q. E Q E E S E. +E S S Q E S S

|-----|-----|-----|-----| |  
 |-----|-----|-----|-----| |  
 |-----|-----|-----|-----| |  
 | -4---4-----| -7s=9-----4--5--7- | -7---7-4-----| -7s=9--(9)-----4--5-4h5- | |  
 |-----5---5- | -5s=7-----|-----5--- | -5s=7--(7)-----| |  
 |-----7--- | -0-(0)--0-0-----|-----7- | -0-(0)-(0)-0-0-----| |

~~ Q. E Q E E S E. +E E Q E. S

|-----|-----| |  
 |-----|-----| |  
 |-----|-----| |  
 | -4---4-----| -7s=9--(9)---4--5--7- | |  
 |-----5---5- | -5s=7--(7)-----| |  
 |-----7--- | -0-(0)-(0)-0-----| |

~~~ S Q. S S E E E. S E E S +E T T


-9b11r9p7tr9-----9b11r(9)p7tr9-9b11r(9)p=7h=9-----9b11r(9)p==7-9----7-|
-----|
-----|
-----|

~~~~~  
E S S +E S S S E. S S S S  
-----
-9s==7s9-(9)-----7h9-----7h9--|  
-----7h9-----7h9-----|  
-----|  
-----|

~~~~~  
S E. +Q S E. S S S S
-----|
-----|
-7s9----- (9)-----7h9--7h9-7-9--|
-----|
-----|
-----|

~~~~  
+E S S S E. S S S S +E S S  
-----|  
-----|  
-(9)-----7h9-----7h9-(9)-----|  
-----7h9-----7h9-----9p7-|  
-----|  
-----|

~~~~  
+E S S S E. S S S S +E S S
-----|
-----|
-(9)-----7h9-----7h9-(9)-7-9-|
-----7h9-----7h9-----|
-----|
-----|

-----|
-----|
-----|
-----|
-9p=====7s==5-7-5s4-5-4h5p4---4h5p==4-----4h==5p==4-----|
-----7-----7-----7-----|
-----|


```
| -7-----4----- | |-----9-----9-(9)-----9----- | | -9-----* |
|-----5-(5)/--- | | o-7-----7-----7-----o | | -9-----* |
|-----0- | |-----0---0----- | | -7-----* |
```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a -
 acciaccatura
 + - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it
 represents the
 duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests.
 Multi-
 bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest
 for. Low
 melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 / - slide into or out of (from/to nowhere)
 s - legato slide
 S - shift slide
 - natural harmonic
 [n] - artificial harmonic
 n(n) - tapped harmonic
 ~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)
 x - on rhythm slash represents muted slash
 o - on rhythm slash represents single note slash

Por André Arruda Rangel